

మెగాస్టార్, సద్యభూషణ్,

డా॥ చిరంజీవి
మధురగీతాలు



సేకరణ : సికెచ్. కిషోర్, B.Com. - 924-7875187

పబ్లిషర్స్ :
ఆకుల నేరసాహాయ్యం
బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

2009

వెల : 18-00

శంకర్దాదా జిందాబాద్

దు : గుడ్ మార్నింగ్ హైదరాబాద్.....
 నా గుండెకు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్, నామనస్సుకు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్
 నా కలలకు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్ ||2
 నా నడకకు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్, నా స్ట్రైట్కు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్
 నా స్ట్రైట్కు చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్ ||2
 ఎక్కడో నా గుండెల్లోన గుర్రుపెట్టి నిదరోతున్నా
 అరె ప్రేమకే కాఫీ ఇచ్చి చెప్పింది గుడ్మార్నింగ్
 కోడికూసే నిమిషం నుంచి, ముసుగువేసే సమయందాకా
 అయ్యబాబోయ్ నాకు అంతా గుడ్, గుడ్....మార్నింగ్ ||2
 గొంతు వింటే గుర్రుమంటూ జారుతుందే నా హార్ట్
 అందమైన వీణతీగపై తేనె జారినట్టు,
 మాటవింటే టండనక అంటూ మోగుతుందే నాలో బీటు
 అమ్మవారి జాతరలోన డప్పు కొట్టినట్టు
 అయ్య బాబోయ్ ఏమిచూసినా వింతగానే ఉంటుందే
 తాజ్మహల్కి పిచ్చి పిచ్చిగా రంగులేసినట్టు
 ఓరినాయనో ఏది విన్నా కొత్తగా అనిపిస్తుందే ఘంటసాలే గొంతుమార్చి
 రాక్ పాడినట్లు గుడ్ మార్నింగ్.....2
 చీరకట్టే, సుందరాంగో, జీన్స్ వేసే మోడరన్ మంగో
 చెప్పరా ఎవరైనా తను ఎలాగో ఉంటుందో, వంటచేసే పనితనముందో
 వండిపెడితే తిని పెడుతుందో చెప్పరా అరె ఎవరైనా తనకి ఏది నచ్చుతుందో
 ఇంటికొస్తే అమ్మను చూసి కాళ్ళ మీదే పడుతుందో
 లేకపోతే హాయ్ ఆంటి అని సరిపెడుతుందో
 ఎప్పుడూ నేనెరగని టెన్షన్ ఇప్పుడెందుకు పుడుతుందో
 అయ్యబాబోయ్ ఏదైమైనా గుడ్ గుడ్ మార్నింగ్2

శంకర్దాదా జిందాబాద్

మె : చందమామ కోసమేవేచి ఉన్న రేయిలా వేయి కళ్ళతోటి ఎదురుచూడనా
 వానజల్లు కోసమేవేచి ఉన్నపైరులా గంపెడంత ఆశతోటి చూడనా
 జోలపాట కోసం ఉయ్యాలలోన చంటిపాపలాగ
 కోడికూత కోసం తెల్లారుజాము పల్లెటూరి లాగా
 ఆగనేలేనుగా, చెప్పవా నేరుగా గుండెలో ఉన్నమాట హే1, హా2
 హా 3 అంటూ అరె ఒక్కొక్క క్షణాన్ని నేను లెక్కపెట్టనా
 హా వెళ్ళు హా వెళ్ళు అంటూ ఈ కాలాన్నే నేను ముందుకు తొయ్యనా
 తొందరే ఉందిగా ఊహాకైనా అందనంతగా

కాలామా వెళ్ళవే తాబేలులాగా ఇంత నెమ్మదా
 దు : నీతో ఉంటుంటే, నిన్నే చూస్తుంటే రెప్పే వేయకుంటే
 చేప పిల్లలా కళ్ళవేయలేని ఆపే వీల్లేని కాలం వెళ్ళుతుంది జింక పిల్లలా
 మె : అడిగితే చెప్పవూ అలిగినా చెప్పవూ, కుదురుగా ఉండనీవు
 హే 1 హే 2 హా 3 అరె ఒక్కోక్షణాన్ని నేను లెక్కపెట్టనా
 దు : హా 3 హా 2 హా 1 అంటూ గడియారాన్ని నేను వెనక్కి తిప్పనా
 మె : ఎందుకో, ఏమిటో నిన్ను, మొన్నటేని ఆర్తనా, నా మది
 ఆగదే నేను ఎంత బుజ్జగించినా
 దు : చీ పో అంటావు,నాతో ఉంటావు ఇంకేంఅంటావు తెల్లవారితే విసుక్కుంటావో
 అతుక్కుంటావో ఎలా ఉంటావో లేఖ అందితే
 మె : ఇంక ఊరించకు, ఇంక వేధించకు నన్నీలా చంపమాకు
 హే1 హే2 హా 3 అంటూ ఒక్కోక్షణాన్ని లెక్కపెట్టనా
 దు : హా 3 హా 2.....

శంకర్దాదా జిందాబాద్

మె : ఆకలేస్తే అన్నంపెడతా, అలసినాస్తే ఆయిల్ పెడతా
 మూడొస్తే ముద్దులు పెడతా చిన్నోడా, అరెసై అంటే సెంటే పూస్తా
 రెంటిస్తే టెంటేవేస్తా పిలిపిస్తే వెంటేవస్తా పిల్లోడా
 హై వయసన్నా మాట మా వంశంలో
 లేదు అరె మావన్న తప్పా ఏ వరసా పడదు
 లేదన్నా మాటా నేపలికిందేలేదు మాపడకింట్లోఎప్పుడూపగలంటూరాదు
 ఆకలేస్తే ఎంత గొప్పయిన మేలిమి బంగారం
 నా ఒక్కోకొచ్చి పడితేగాని రాదురా మోక్షం
 దు : అరె అందాల అరకోకమ్మో, నామీదే పడబోకమ్మో ||2
 మరి మరి తగిలితే నీచెవి మెలికలు తప్పవు బుల్లెమ్మో ఆకలేస్తే...
 మె : సంతలో పరవం ఇక ఆడుకో బేరం
 ఆ సూది మందే గుచ్చెరో నీ చూపులో కారం
 కా కాదు శనివారం మరి ఎందుకీ దూరం
 నీ గాలి సోకి చివ్వుమందీ కన్నె సింగారం
 దు : అరె నాజూకూ నడుమూపమ్మో, ఏ పరువాలు అటు తిప్పమ్మో||2
 ఎరగని మనుషుల చొరవలు ముప్పని తెలుసుకో
 మంగమ్మో ఆకలేస్తే....

స్థాలిన్

ప)దు : పారారే పారారే పప పారేరే బండెక్కి భయం పారారే
 ఛలోరే ఛలోరే చిందేసి ఛలోరే జయం కరారే

గుండెనరంలోకి దమ్ము రసం పంపి
కండబలంలోనే నిప్పుగుణం నింపి
సలా సలా రావోయ్ ఓ సైనికుడై రావోయ్
సలాం సలాంకొట్టి నీ సేవకులం అవుతామోయ్
ఇలాంటోళ్ళముందే ఓ సైనికుడు వస్తాడోయ్
అలాంటోడి ముందే నే సేవకుడు నవుతానోయ్ (పారారే...)

చర1 : రామబాణమంటే నీ ఆలోచనే రావణుడు అంటే మరి నీలోచెడే
ఆంజనేయుండటే అరె నీ సహనమే
అసలు దెయ్యమంటే అది నీకు బాబే
చెడునే వెంటనే వెంటాడి చంపరా
సహనం బెల్లుతో కోపాన్నే తెంపరా
మీసం మెలిక తిప్పి ముందుకే రా
మోసం మల్కొలిరిచి ముందరై రా
అన్నవెళ్ళే రూటునే నమ్మడమే రైటు
నమ్మకమే ఆయుధమై నవ్వుతూ నువ్వు వచ్చావంటే (పారారే)

చ2 : తోటి వారికోసం చెయ్యందివ్వరా
ఆదుకున్న సాయం నిన్ను దీవించెనురా
దీపమల్లె నువ్వే నీ చూపివ్వరా రెండుసార్లు మొత్తం నువ్వుజీవించరా
రక్షం పంచినా కన్నోళ్ళ తీరుగా రక్షం ఇచ్చినా నిన్నే చూస్తారుగా
పదరా పంబరేపి సంబరంగా స్వార్థం బెండు తియ్యి స్వామిరంగా
ఎక్కడిది బాసు నీ పలుకు ఈ పంచు
వెండితెర ముందరున్నా వెన్నుతట్టే కాంచే ఉంటే (పారారే..)

జై చిరంజీవి

ప)దు : జై జై గణేశా జైకొడతా గణేశా
జయములివ్వు బొజ్జ గణేశా కో : గణేశా
హాయ్ హాయ్ గణేశా అడిగేస్తా గణేశా
అభయమివ్వు బుజ్జిగణేశా
లోకం నలుమూలలా లేదయ్యా కులాశా
దేశం పలువైపులా ఏదో భరోసా
మోసం జన సంఖ్యలా ఉందయ్యా హమేశా
పాపం హిమగిరులుగా పెరిగెను తెలుసా
చిట్టి ఎలుకను ఎక్కిగట్టి కుడుములు మెక్కి
చిక్కు విడిపించగా నడిపించగా చెయ్యి తమాషా

కో : గణేశా గం గణపతి (జై జై గణేశా)

చ1 : నందేమో నాన్నకి సింహం మీ అమ్మకి వాహనమై ఉండలేదా
 ఎలకేమో తమకికి నెమలేమో తంబికి రథమల్లె మారలేదా
 పరుజాతుల భిన్నత్వం కనిపిస్తున్నా హరిసూక్తు ఏకత్వం బోధిస్తున్నా
 కో : ఎందుకు మాకి హింసా భారం ఎదిగేటందుకు అది ఆటంకంనేర్పరా
 మాకు సోదర భావం మార్పు మాలో కలిగేలా ఇవ్వు భరోసా
 కో : గణేశా గం గణపతి (జైజై గణేశా)
 చ2 : చందాలను అడిగినా దాదాలను దండిగా తొండంతో తొక్కవయ్యా
 లంచాలను మరిగిన నాకులను నేరుగా దంతంతో దంచవయ్యా
 ఆ చుక్కల దారుల్లో వస్తూ వస్తూ
 మా సరుకుల ధరలన్నీ దించాలయ్యా
 మాలో చెడునే ముంచాలయ్యా లోలో అహమే
 వంచాలయ్య నీలో తెలివే పంచాలయ్యా ఇంతకు
 మించి కోరేందుకు లేదు దురాశా
 కో : గణేశా గం గణపతి.... (జై జై గణేశా...)

అందలివాడు

ప)డు : పడుచు బంగారమా... పలకవేసరిగమా
 మె : చిలిపి శృంగారమా చిలకవే మదురిమా
 డు : మదిలోని సరదాని పిలిచింది నీ యవ్వనం
 మె : నిను చూసి తరుణంలో మనువంతా బృందావనం
 డు : నీ చెంతనే వాలి చెప్పుకోవాలి నువ్వు కావాలని
 మె : నే చేరుకోవాలి కోరుకోవాలి నీ సొంత మవ్వాలని
 డు : అరె ఎలో ఎలో ఈ ఎన్నెల్లో ఎండలేనంటి హోయ్ లాలో
 మె : అరె నీలో నాలో లోలో వేడిపుట్టింది ఈడుగాలిలో హోయ్
 చ1) : నా ఎదలో సొదగ రొదగ అదిగా ఇదిగా
 ఎదిగే తలపే నీ పైట వేటుతో
 డు : నన్ను నువ్వు రాజుకుంటే లోనా నిప్పు పుంజుకుంటే మోజు
 రాక ఊరుకుంటదా
 మె : వొలికేటి వయ్యార మంతా మెయ్యాలా నేటి సయ్యాటకి
 డు : వదలకుంటే కయ్యాట జంట ఉయ్యాలలాగాలి ఈ రేయికే ||అరె||
 చ2)డు: ఈ కదలో పగలే వగలే పొగలా సెగలా రగిలే సరిగా సరసాల వేళలో
 మె : నీ జతలో లతగా సతిగ రతిగ అతిగా
 లతినే మరిచా మునిపంటి గోలలో
 డు : కల్లబొల్లిమాటదాట అల్లిబిల్లి ఆటతోటి అల్లుకున్న ఆశతీరదేంటంటా
 మె : బెల్లమంటి బుల్లి గుంట కట్టుముంచి జల్లుమంటే ఆశకంటు అంతువుంటదా

డు : కొల్లేటి కోటల్లో కోటిగాటుల్లో వాటమేముందిలే
 మె : ఈ మంచు మెటుల్లో మబ్బు చాటుల్లో మోమాట మొద్దులే
శంకర్దాదా M.B.B.S
 ప)డు : ఏ జిల్లా ఏజిల్లా ఓపిల్లా నీది ఏజిల్లా 2సార్లు
 ఏ జిల్లా ఏజిల్లా ఒంగాలా ఓరుగల్లా
 ఇరువై మూడు జిల్లాలలోన ఏదో ఒకటి అయినా
 ఇరవైనాల్గు నీ నడుము కొలత అయితే చాలులే
 ఇరవైబదు నిముషాలలోనే కవ్విస్తాను నాను మైనా
 ఇరవై ఆరు ముద్దుల్ని పెట్టి తకిట తకిట తకిట తకిటతా ||ఏజిల్లా||
 చ1)డు: హే నువ్వుట్టా జల్నాపూర్ జంక్షన్లో కొచ్చేస్తే
 నిన్నట్టా సిగ్గాపూర్ సిగ్గుల్నే దాటేస్తా
 మె : నువ్వుట్టా మనసాపూర్ సెంటర్లో మాటేస్తే- నేనెట్టా సరసంపోరు
 సెంటర్లో వాటేస్తా
 డు : కమ్మొస్తాను కోకాకుళంలో రాజస్థానీ రాజమండ్రి
 ఊరిస్తాను ఊపేస్వరంలో ఉడికిస్తానులే
 మె : గెలిపిస్తాను ఉక్కాపురంలో చేరుస్తాను సోకులాడ
 సాగించాలి హింసాచలంలో తకిత తకిట తకిట తకిటతా ||ఏజిల్లా||
 చ2)డు: హో నీలోని అందం చందం అదిరే బాధాతుంటే
 నాలోని ఆత్రం మొత్తం ఒకటే భారైపోదా
 మె : నువ్వుట్టా కన్నేకొట్టి గిల్లారు రమ్మంటే- నేనిట్టా మూటేకట్టి
 పల్లారు రాసేస్తా
 డు : చంపాపేట సరిహద్దు తోటి పోదవులపాడు చేరుకుంటా
 ఆ పైనేను ఒడివాడలోనే ఒకటొతానేలే
 మె : పగలైగాని రాత్రైనగాని యమునా నగరు వెళ్ళనంటా
 పక్కలన్ని పొలిమేరలోని తకిట తకిట తకిటతా ||ఏజిల్లా||
 మె : ఆ జిల్లా ఆజిల్లా పిల్లోడా నాది ఆ జిల్లా- నాజిల్లా చూపిస్తే
 మరుమల్లె పూలజల్లా
రాగూర్
 ప) : వానొచ్చెనంటే వరదొస్తది వయసొచ్చెనంటే వలపొస్తది 2సార్లు
 డం డం డిగా డిగా ఎదలో ఏదోసెగ
 రానే వచ్చాడుగా ఎగాదిగా
 కప్పుమంది కనకాంబరం గొల్లుమందోయ్ చీనాంబరం 2సార్లు
 డు : వానొచ్చెనంటే వరదొస్తది వయసొచ్చెనంటే వలపొస్తది 2సార్లు

నువ్వు రెగి రెడీ నేను రెడీ రెడీ కింద పడీ పడీ చేద్దా హడావిడి
కప్పుమంటే కనకాంబరం కొల్లగొడతా చీనాంబరం 2సార్లు

మె : మెరుపొచ్చినా మైమరుపొచ్చినా దుప్పట్లో దూరమంటావే

దు : వానొచ్చినా నెరజానొచ్చినా అంతటితో ఆగదంటారే

మె : కౌగిళ్ళలో కసి కౌగిళ్ళలో ముచ్చట్లు కూడనంటారే

దు : ఊరించినా తనువు ఉప్పొంగినా కుంపట్టు ఆరవంటావే

మె : ముందుకొస్తే మురిపించనా అందమంతా అర్పించనా

॥2సార్లు॥ వానొచ్చే॥

దు : శోదించినా పరిశోధించినా ఒంపుల్ని హరించందనా

మె : చేయించనా గురు చేయించనా పరువాల పారాయణా

దు : సాగించనా కొనసాగించనా మృదువైన మదనార్చనా

మె : చేసేయనా ప్రియా చేసేయనా సందిట్లో ఆత్మార్పణా

దు : రావే రావే మోనాలిసా రెచ్చినాదే ఏదో నిషా 2సార్లు॥వానొ॥

ఇంద్ర

ప దు: భం భంబోలే శంకం మోగేలే

ధంధం డోలే చలరేగిందిలే

దధ్ ధనికందరువూ సందడిరేగ నీ

పొద్దు లెరుగని పరుగై ముందుకు సాగనీ ॥దధ్॥

విలసంగా శివానందలహరి మహాంగం ప్రవాహంగామారి

విశాలాక్షి సమీతంగా చేరి వరాలిచ్చే కాశిపురి ॥భంభం॥

చ1) : వారణాసిని వర్ణించే నా దీపికా

నాటి శ్రీనాథుని కవితై వికసించగా

ముక్తికేమార్గంచూపే మాణిక్యికా అల్లదేఅంది ఈ మాగంటికా

నమక చమకలై యద లయలై చిత్తన చేయగా

జయక గమకలై పద గదులై నర్తన చేయగా

ప్రతి అడుగు హరిస్తుంది ప్రదక్షణంగా ॥విలాసంగా॥

కో : కార్తీక మాసాన వేనేల దీపాల వెలుగంత శివలీలకాదా

ప్రియమర మదిలోన ఈ స్వరమే ధ్యానిస్తే మన కష్టమే తొలగిపోదా

చ2) : ఎదురైయె ప్రతిశిల ఏదైన శివలింగమే

మన్నుకాదు మహదేవుని వరదానమే

చిరంజీవిగా నిలిచింది ఈ నగరమే

చరితలకు అందనిది కైలాసమే

గాలిలో నిత్యం వినలేద ఆ ఓంకారమే

గంగలో నిత్యం కనలేదే శివకారుణ్యమే

తరలిరండి తెలుసుకొండి మహిమా ॥విలాసంగా॥భంభం॥

లక్ష్మీవాడు

ప దు: నీ పెట్ట నాపుంజుని ముద్దెట్టుకోని
 మె : నీ పుంజు నా పెట్టని ముద్దెట్టుకోని
 దు : చిక్కావే చుతుల్లో చెమ్మా చెక్కోడి
 మె : మోతెక్కి పోవాల చేసెయ్యి దాడి
 దు : కౌగిట్లో జరగాల నీలో నాలో వేడి ||నీపెట్ట||

చ1) : కొత్తగా ఉన్నదే పిల్ల
 మె : వెచ్చగా రెచ్చిపో ఇస్తా కౌగిట్లో ఆ వాయసం
 దు : సయ్యంబే సందిట్లో సంపెనమ్మో తెల్లార్లు కసికోడి కుయ్యాలమ్మో
 మె : ఈడాస్తే ఆ కోడి కూతెట్టదా మూడాస్తే నీ కోడి గోలెట్టదా
 దు : ఆ పక్క నువ్విస్తే ఈ పక్క నేనిస్తా
 మె : మసాలా ఓడిస్తా ఎడా పెడా ఎడాపెడా ||నీపుంజు||

చ2) : అమ్మనీ జిమ్మదా ఒళ్ళు ఉడుకెత్తి పోతుందయ్యో
 దు : అందనీ పావదా సోకు చురుకెంత చుట్టానమ్మో
 మె : ఆ ఆలు రావండీ ఈ పుంజుకీ ఆ మాట తెలుసండీమా పెట్టకి
 దు : నీపైట పాఠాలు నేర్పించదా నాపాట నీనోట పలికించదా
 మె : సుడిగాలి రేగాల సయ్యాట సాగాల
 సరదాలు తీరాల చెదామదా ||నీపెట్ట||

డాడి

ప దు: నా ప్రాణమా సుస్వాగతం నీదే సుమా ఈ జీవితం
 మె : అనురాగమా అభినందనం అనుబంధమా శుభవందనం
 దు : నీకోసమే పుట్టానని నా ఊపిరన్నది
 మె : ఏనాటికీ వీడిపోనని చెప్పాలన్నాది
 దు : మరొక్కమారును ఆమాటే మనస్సు వింటుంది
 మె : పదేపదే యద నీమాటే స్మరిస్తు ఉంటుంది

చ 1) : సడి యే నిలవదుగా వెన్నెలగా నవ్వుతుంటే
 మె : ఈహోయే చెదరదుగా నాజతగా నువ్వు చెంతనుంటే
 దు : చలికాలం రాదుగా వెచ్చనైన కౌగిలికి
 మె : చిగురెప్పుడు రాలదుగ పచ్చనైన ఆశలకి
 దు : ప్రమే పందిరై బ్రతుకే విరబూసేవేళ ||మరొ|| ||నాప్రాణమా||

చ 2) : యడబాటె వంతెనగ నీనడక నన్ను వెతికిరాదా
 మె : సంకోచం తీర్చగ ముద్దుబాస చేస్తున్నా
 దు : సంతోషం సాక్షిగ మూగభాష వింటున్నా
 మె : నీలో లీనమై నేనే నీవనిపించేలా ||మరొక్క||

డాడి

ప డు: వానా వానా తేనెలవానా వానా వానా వెన్నెలవానా
కురవనీ కురవనీ నేనిలువునా కరగనీ

పాపకంటి చూపులలో పాలవంటి నవ్వులలో

మె : బాల మేఘమాలికలో జాలువారు తొలకరిలో

డు : తడిసి తడిసిపోనా మది మురిసిమురిసిపోనీ

తడిసి తడిసిపోనీ ముడి బిగిసి బిగిసిపోనీ

మె : చిరుచిరు పలుకుల చినుకులలో

బిరబిర పరుగుల వరదలలో

॥తడిసి॥ ॥వానా॥

చ 1) : ముంగిట్లో మబ్బేవచ్చే మనసులోన మెరుపొచ్చే

పన్నీటి చినుకేవచ్చే ప్రాణంలోన చిగురొచ్చే

బుల్లి బుజ్జి వాన దేవతొచ్చే

గుండెపైన నీళ్ళు ల్లి లాలపోసే నేడే

ఘల్లు ఘల్లు గాలిదేవతొచ్చే

జీవితాన ప్రేమజల్లి లాలిపాట పాడే

మె : ఓహూ శ్రావణాల రాణివచ్చే ఉన్నా చీకు చింత

చీకట్లన్ని కడిగే ఇంకా ఇంకా ఏంకావాలో అడిగే

డు : మధురంగా కథే సాగుతుంటే

మనబెంగ ఇలా కరుగుతుంటే

వేగంగా కలే తీరుతుంటే ఆగంగ ఇలకు జారుతుంటే

చిన్నతనం ముందరకొచ్చే పెద్దరికం మరుపొచ్చే

చ 2) : ఏటిగట్లు ఎదురుగవచ్చే ఇసుకగూళ్ళు గురుతొచ్చే

కారుమబ్బు నీరు చిందుతుంటే

కాగితాల పడవలెన్నో కంటిముందుకొచ్చే

పాప : నీటిలోన అటలాడుతుంటే

అమ్మనోటి తీపినోరు నవ్వుటానికొచ్చే

మె : పైటకొంగు గొడుగుకాదా ఈచాటు చోటు ఎంతో ఎంతో

ఇరుకై ఏమైందంటే నీకు నాకు ఎరుకే

ఒక్కటిగా ఇలా పక్కనుంటూ ఇద్దరమైనదా సర్దుకుంటూ

డు : ముగ్గురుది ఒకే ప్రాణమంటూ

ముద్దులతో కథే రాసుకుంటూ

॥తడిసి॥ ॥వానా॥

మృగరాజు

ప డు: అల్లెల్లె అల్లెల్లె మామ అల్లెల్లె మామ 4

అటవి ముల్లంటి పడుచోయమ్మా
మరదలు కూన అది మరులకు కోన
మెరుపుల మేన చలి ఇరుకుల చానా
అరె కన్నుకాక కాటుకరెక్క చెక్కిలిచుక్క
జున్నముక్క జుర్రుకుపోనా చక్కనిచుక్కా

మె : అల్లెల్లే అల్లెల్లే మా అల్లెల్లే మామ
మొగలిపూవంటి మొగుడోయమ్మ
సారువపు తేమ తెగ మరిగిన మామ
కొరకని జామ ఈ చిలకది రామ
చుక్కలోచ్చేదాక నిన్ను ఆపేదెట్టా
ఓహూ దీపాలెట్టేలేగా తాపాలొస్తే ఎట్టా

చ 1 : హే...జమాయించూ మె: ఓ.....తమాయించు

పువ్వులబోనాలు చిరునవ్వులు దాణాలు
పుంజుకు పెట్టేస్తే లేతమంజుల ముద్దిస్తా

మె : వెన్నెల బాణాలు నులివెచ్చని ప్రాణాలు
జివ్వున లాగేస్తే మామ జాతరకొచ్చేస్తా

డు : హే... ఒంపుసొంపు వాగువంకై వచ్చేస్తావా

మె : యహ్...కట్టూబొట్టూ తేనెలపండ్లూ గుచ్చేస్తావా

||అల్లెల్లే||

చ 2) : హే... యమాగుంది మె: ఈ....జమాబందీ

డు : చింతల తోపుల్లో నీ చింతలు దోచేస్తా

పంతల బేరాల్లో భీమా సిగ్గులు తూచేస్తా

మె : చిందుల కాలంలో నా అందెలు అందిస్తా

సందడి సందెల్లో మామ చాటుగ సందిస్తా

డు : హే... రేపోమాపో లగ్గాలెట్టి లంగరలేసేస్తా

మె : అహ ఆటూపోటూ అడ్డేలేని ఒడ్డేచూస్తా

||అల్లెల్లే||

అన్నయ్య

ప డు: ఆటకావాలా పాటకావాలా

స్వచ్ఛమైన అచ్చతెలుగు బీటుకావాలా

మె : ఆటకావాలి పాటకావాలి గాజువాక సెంటర్లో ప్లాటుకావాలి

డు : ముందే తొందరపెడితే ఎట్టాబేబీ

మె : మానేదెట్టా గురువా అదినా హాబీ

డు : స్వీటు కావాలా హాటు కావాలా

రాసిస్తే వైజాగ్ స్టీలు ప్లాంటు కావాలి

చ 1) : జలకు జలకు కులుకులతో నడిచే ఓ పోరీ

నీ కులుకు తళుకు అందాలతో మత్తెక్కించే పోరీ

చూపులతో నా మనసును గుచ్చేసావే నారీ
ఇటుచూస్తే మనసాగననే ఐయామ్ వేరీసారీ
చల్లకొచ్చి ముంతదాస్తే లాభంలేదే
పిల్లగాలి గిల్లుతొంది దిల్దే బేబీ

మె : మండపేట కుర్రగాలి ఓ బావయ్యా
మనీపర్స్ చూస్తే తన్నదియ్య మహాయిదయ్య
డు : ఒకేరాణి చేస్తాబోణి ఆపైన చెప్పొద్దే మరో కహాని
చిప్స్ కావాలా లిప్స్ కావాలా
ఘరమ్ ఘరమ్ సింగపూర్ పప్స్కావాలా

మె : చిప్స్కావాలి లిప్స్కావాలి
అప్పనంగా ఇస్తే షిప్యార్డ్కావాలి

చ 2) : కింగులాంటి నిన్ను చూస్తే మనసొతది
ఈ డ్రెస్సుతోటి రావాలంటే సిగ్గేస్తుంది

డు : పట్టుచీర కొనిపెడతా మంబాయ్బుల్లి
నీపట్టుకొస్తా నిస్తావా జాజిమల్లి
మె : అయితేరెడీ పట్టేవీడి కమ్మంగా ఆడేద్దాం జంటకబాడి
డు : దిండు కావాలా దుప్పటి కావాలా
నైట్లైట్ లండన్బూమ్ బయట్ కావాలా

మె : దిండుకావాలి దుప్పటి కావాలి
రెచ్చిపోతే మినపసున్ని ఉండకావాలి
మస్తు మస్తు మెగాస్టార్ ముద్దుకావాలి

||ఆటకావాలా||

ఇద్దరు మిత్రులు

ప డు: మనసా వాచా మనసిస్తే మైసూర్ ప్యాలెస్ రాసిస్తా
మె : పనిలో పనిగా జతకొస్తే జైపూర్ ప్యాలెస్ చదివిస్తా
డు : జిగిబిగి సొగసందిస్తే ఈ జగతిని బదులిస్తా
మె : ప్రియతమ పదవందిస్తే ఈ వుడమిని ఎదిరిస్తా
డు : దాదా రాధ....ఆ...

||పనిలో||

చ 1) : కళ్ళతోటి కావలిస్తే కాళిదాసు నెదిరిస్తా
యదకు ఎదురుపడితే ఆ పెదవి పొదిగిపెడతా
మె : కందులూరి చేలువస్తే కొయ్యలూరు కొసరిస్తా
డు : నడక మిడిసిపడితే నడుము మడత ముడత
కృష్ణయ్యలా వెన్నంటితే

మె : నా చల్లనే చెల్లించుతా

డు : వనిత విను చెపుతా కథ...ఆ..

||మనసా||

చ 2) : రానులాగ రాజుకుంటే వైజయంతి మాలేస్తా
 డు : ఘడియ గడువు పెడితే మె: తడిసి కడివెడతా
 డు : సాగరంలా కమ్ముకుంటే మె: బ్రహ్మపుత్ర నదినిస్తా
 డు : కలసి మెలసిపోతే ఓ... విరిసి కురిసి వెళతా
 వాల్మీకిలా వేటాడతా
 మె : ప్రేమాయణం వల్లించుతా
 డు : లలితా ముడిపడతా ఆ....పదా

॥మనసా॥

స్నేహాంకోసం

ప డు: కైకలూరి కన్నెపిల్ల కోరుకుంటే రానామల్లా
 గుమ్మా ముద్దుగుమ్మా గుండె మీటేనమ్మా
 మె : కోరుకున్న కుర్రవాడా కోరివచ్చా సందేకాడా
 యమ్మా యమ్మా యమ్మా బుగ్గ కందేనమ్మా
 డు : చల్లకొచ్చెనమ్మా ఇక లొల్లిపెట్టకమ్మ
 కోరింది యిచ్చిపుచ్చుకోవే గుంతలకిడి గుమ్మా

చ 1) : వలపు పెదాలలో పదాలు పాడే
 కదిలే నరాలలో స్వరాలు మీటే
 మె : తనువే తహాతహా తపించిపోయే
 కనుకే నిషాలతో కవాళిపాడే
 డు : సు..సు.. సుందరి పూలపందిరి
 మె : ఘో...ఘో పోకిరి చాలిక అల్లరి
 డు : నీ యీడు తాకకమ్మ నేనెట్ట వేగనమ్మ
 నీ వంటిగుట్టు బయటిపెట్టి బెట్టుచేయకమ్మా

చ 2) : మనసే అరేబియా ఎడారి ఎండై
 నడుమే నైజీరియా నాట్యము చేసే
 డు : మల్లెపూలవలె మంచే కురిపిస్తా
 పారే సెలయేటిలో స్నానం చేయిస్తా
 మె : రా...రా... సుందరా నీకే విందురా
 డు : జా...జా జాతర ఉంది ముందర
 మె : దీటైన పోటుగాడ చాటుంది తోటకాడ
 నాకట్టు బొట్టు తేనెపట్టు యమయమ యమ్మా

॥కైకలూరు॥

చూడాలని వుంది

ప డు: రామ్మా చిలకమ్మ ప్రేమా మొలకమ్మా 2 రాధమ్మా

పాలే తెలుపన్నా నీళ్ళే నలుపన్న గోపెమ్మా
ముక్కుమీద తీపికోపాలా మూగకళ్ళ తేనెదీపాలా
గూంగూలి సందులో గణ్ణెలగోల బెంగాలి చిందులో
మిర్చిమసాలా అరె వేడెక్కి ఉన్నది వెన్నెలబాల
మేడెక్కి దిగదురా మేఘమాల

||రామ్మా||

చ 1) : గోపెమ్మో గువ్వాలే నీగూడు కాకమ్మో
కృష్ణయ్యో పువ్వేనాది పూజ నీదయ్యో

డు : దొంగిలించుకున్న సొత్తు గోవింద

మె : ఆవులించుకుంటే నిద్దరౌతుందా

డు : ఉట్టికొట్టేవేళ రైకమ్మో చట్టి దాచిపెట్టు కోకమ్మో

మె : కృష్ణా మురారీ వాయిస్తావో

చలి కోలాటమేదో ఆడిస్తావో

||రామ్మా||

చ 2) : ఓలమ్మో చోళీలోన సోకు గోలమ్మో

ఓయమ్మో కాళీలేక వేసే ఈలమ్మో

డు : వేణువంటే వెర్రిగాలి పాటేలే

అది వెన్నదోచుకున్న మిన్నుపాటేలే

డు : జట్టే కడితే జంటరావమ్మో

పట్టు విడుపు నీకు మేలమ్మో

మె : ప్రేమాడే కృష్ణుడు కన్నుకొట్టాల

పెళ్ళాడే కృష్ణుడు కాళ్ళుపట్టాలా

||రామ్మా||

బావగారూ...బాగున్నారా!

ప డు: ఆంటీ కూతురా అమ్మో అప్పరా ముస్తాబదిరింది 2

ముహూర్తం ముందరున్నది తథాస్తని పందిరన్నది

మె : అంకుల్ పుత్రుడా హాల్లో అల్లుడా వరసే కుదిరింది

వడ్డాణం తొందరన్నది వెడ్డింగే సిద్దమైనది

డు : పెళ్ళివాక చేరుకున్నా అందాల పిల్లగారు బాగున్నారు

మె : భర్తలాగా మారనున్న బంగారు బావగారు బాగున్నారా

డు : బుగ్గచుక్క వారెవ్వా ముక్కు వుడక వారెవ్వా

మె : గళ్ళచొక్కా వారెవ్వా కళ్ళజోడు వారెవ్వా

||ఆంటీ||

చ 1) : ఆదివారం అర్ధరాత్రి వేళలో ఆ అల్లరంత మరిచేదెట్టా

మె : సోమవారం ఆడుకున్న ఆటలో

ఆ హాయికింక సరియేదంట

డు : వంటయింటి మధ్యలో గంటకెన్ని ముద్దులో

మె : వేపచెట్టు నీడలో చెంపకెన్ని చుమ్మలో

- డు : ఎట్టా లెక్కెట్టినా పిట్టా నీ ఒంటిలో
పుట్టుమచ్చలున్నవి ఏడు
- మె : ఇంక చెప్పేయవద్దు ఆనవాళ్ళు
ఇటువైపే చూడసాగే నీ కళ్ళు
- డు : ముద్ద మురిపాలు అంటే గిట్టనోళ్ళు
మునుముందు జన్మలోన కీటకాలు
- చ 2) : ఇంచుమించు ఇరవైఆరు నడుమతో
నువ్వు కదిలే సాగదు కాలం
- మె : నిబ్బరంగా డబ్బైఆరు పరుగుతో
నువ్వు నడిస్తే నిలవదు ప్రాణం
- డు : గోల్డుచైన్ సాక్షిగా ఎన్నికోటి ముద్దులో
మె : హెయిర్పిన్ సాక్షిగా ఎన్నిహాటు గుర్తులో
- డు : కైపే పుట్టించిన చిట్కాగుంటుందిగా
కొండవీటి చేంతాడంతా
- మె : పెళ్ళికాలేదుగాని లక్షణంగా
పెళ్ళానికంటే నేను ఎక్కువేగా
- డు : ముళ్ళే పడ్డేదుగాని సుబ్బరంగా
ద్రిలేదో నాకు తెలిసె రంగరంగ

॥అంటి॥

మాస్టర్

- ప డు: తిలోత్తమా ప్రియ వయ్యారమా
మె : ప్రభాతమా శుభ వసంతమా
మె : నేమోయ లేనంటూ హృదయాన్ని అందించా
డు : నేనున్నా లెమ్మంటూ అదినాలో దాచేసా
మె : ఏ వేళలో ఎపడైనా మది నీ ఊహతో ఊగుతుంది
- చ 1) : పెదవే ఓ మధుర కవిత చదివే
మె : అడుగే నా గడపనొదిలి కదిలే
డు : ఇన్నాళ్ళులేని ఈ కొత్తబాణి
ఈవేళ మనకెవరు నేర్పారమ్మా
మె : ఈనాడే చేసింది చెయ్యనీ
డు : ప్రియా ప్రేమంటే ఒకటైన మనమే
- చ 2) : కలలే నాయెదుట నిలిచె నిజమై
మె : వలపే నా ఒడికి దొరికె వరమై
డు : ఏ రాహువైనా ఆషాడమైనా
ఈ బాహుబంధాన్ని విడదీయునా

॥తిలోత్తమా॥

మె : నీ మాటలే వేదమంత్రం

డు : చెలి నువ్వన్నదే నా ప్రపంచం

||తిలోత్తమా||

హిట్లర్

ప మె: నడక కలిసిన నవరాత్రి సిగ్గుపడితే శివరాత్రి

పడుచు సొగసుల పాలాస్త్రీ అంటనీవా నా మేస్త్రీ 2

డు : మొగుడు మొగుడని అంటే స్త్రీ మొదలుపెడితే వన్టూత్రీ

ఒంపుసొంపుల గంగోత్రీ కాలుజారితే కంగోత్రీ

హబ్బూటీ హబ్బూటీ హౌడుయుడూ

చ 1): అందమైన మాటఅడ్డు సోకులమ్మ సొంతబొడ్డు

జివ్వుమన్న రవ్వలడ్డు

మె : ఎబిసిడి లేనిజెడ్ ఏపుగున్న బుగ్గరెడ్డు

తీతగున్న నీటిబొట్టు అలకా కులుకు

ఎప్పుడెప్పుడంటు నిప్పురాజుకుంటుంటే

డు : పలకా బలపం లవ్వులవ్వుమంటు ప్రేమదిద్దుకుంటుంటే

మె : తనువే పలికే కసి సవాలే పరమే ఎద మున్నాలే

డు : తెరలే తెరచి పద తెనాలి పదవే పొదకి పసిమొనాలి

||హాబిబి||

చ 2): రాజమండ్రీ రేవుకాడ రంగసాని మేడకాడ

రాతిరేల రంగడుంటే డు: నాయుడోడి ఇంటికాడ

నల్లతుమ్మచెట్టుకాడ చెట్టునీడ ఎన్నెలంత ఎంకిదంట

మె : అడిగేదడుగు అల్లిబిల్లి మల్లెతీగ పూలుపిందెలేస్తుంటే

డు : వెతుకో వెతుకు వేడిపుట్టి వెచ్చబెట్టి వెన్నపూస కాస్తుంది

మె : జగడం గగడం జతజవాని పరువం పలికే ప్రియభవాని

డు : కొలిగా పడితే చెలినిషాని జరిగే జతులే యమజవాని

||హా||

అల్లుడూ మజాకా!

ప డు: అత్తో అత్తమ్మ కూతురో మొత్తంగా

ఎత్తూ వేసెయ్యమందిరో

చిత్తో చిట్టమ్మ కూతురో మొత్తంగా

సత్తూ చూపించమందిరో

తుళ్ళి తుళ్ళిపడ్డ తల్లి మళ్ళీ మళ్ళీ అంది బుల్లి

అవ్వా బువ్వా నాకే కావాలి హెయ్

||అత్తో||

చ 1): జామ్ జామ్ తొలిమేకప్పే రాబట్టురా భీభత్సుడా

నీలుక్కులో గుమ్మిక్కురో

ముగ్గురి దరువే మొదలైపోయే సింగా

యా యా

హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్

కేల బోయనే లవ్ బోయనే
 లేదా ఎంకి బాబాయ్ నో
 పెదవి తరువే ఇక రాబోదు ప్రియా
 థాంక్యూ
 గుండెకు జోరు కుంబలపోరు టింకా డిస్కో
 నేనే ఉక్కిరి బిక్కిరి నిదురపుచ్చి పోతా చూస్కో

మె : అత్తకుతగ్గ అల్లుడు నీవేరా ఆ...ఆ...

చ 2) : కాయి కాయి కాయి లబహోయి హోయి హోయి
 ఓరల్లుడో ఏంగిల్లుడో మువ్వ

మె : ఏంగీరుడో ఏం గిచ్చుడో
 కలిపి కొడితే కరుసైపోతా కదా

డు : అంతే కదా

మె : కోయి కోయి కోయి తెగ కోసేసెయ్
 ఓ అత్తవో నా దుత్తవో గమ్మెత్తవో
 వయసు ముదిరి సొగసే అదిరి లయ

డు : లేడికి జోడి వేడికి బాడే డీడి డీకో
 ఇక దగ్గరకొచ్చి సిగ్గులు పంచి పండించుకో
 అద్దిరబన్నా ముద్దులు థిల్లనా హోయి హోయి

మె : దిం దిం తాననా దింతానా

ముగ్గురు మొనగాళ్ళు

ప డు: చామంతీ పువ్వా పువ్వా పువ్వా
 నీకు బంతిపూల మేడకట్టనా

మె : రంగేళీ రవ్వా రవ్వా రవ్వా
 నా సోకులన్నీ రంగరించనా

డు : ఓలమ్మో కన్నె మొగ్గ అందాల పాలబుగ్గ

మె : అదిరింది రయ్యోదెబ్బా నిన్నింక నేను ఒగ్గా

డు : పుచ్చుకో పిల్లనా అదేదో ఇచ్చుకో కుర్రదానా

చ 1 : సిరిమల్లెమాల సిగలో ముడిచేయినా
 చెంగావి చీర సిగ్గే దోచెయ్ నా

మె : అడిగిందేచాలు గురుబా పెనవెయ్ రా
 కొగిట్లో చేరి కలలే కలబోయ్ రా

డు : నుడిరేగుకోందే సుఖమైన జ్వాల

మె : మందార దీవుల్లో ముత్యాల జల్లులలో
 అబ్బాయి నాట్యమాడేస్తుంటే

అంత వింత గాథల్లో ఆనందలాల

కో : అమ్మలాల పైడి కొమ్మలాల
ఏది యేమయ్యాడో జాడ ఏమీ ఏలపోసి
వందనాలప్పా నందలాల
గోవులాల పిల్ల గోవులాల గొల్లభామలాల
ఏడనుందియాల నాటి నందలాల ఆనందలీల

||బెరా||

మె : బావురే బ్రహ్మకు చెల్లా వైననుంత వల్లించపల్లా
రేపల్లె వాడల్లో ఆనందలీలా

డు : అయినవాడే అందరికీ అయినా అందడు ఎవరికి

మె : బాలుడా గోపాలుడా లోకాల పాలుడా 2

తెలిపేది ఎలా ఎలా చాంగుభళా

||బెరా||

చ 1) : నల్లరాతి కండలతో కరుకైనవాడే
వెన్నముద్ద గుండెలతో కరుణించుతాడే ఆనందలీల
ఆయుధాలు పట్టను అంటూ బావబండి తోలిపెట్టే
ఆనందలాల

మె : జానజాన పదాలతో జ్ఞానగీతి పలుకునటే
ఆనందలీల

అలమంద కాపరిలా కనిపించనేల

ఆనందలాల

డు : అలమంద కాపరిలా అనిపించుతాడే

ఆనందలాల

వేలితో కొండను ఎత్తి కొండంత వేలుపట్టే

ఆనందలాల

తులసిదళానికే తేలిపోయి తూగునటే

ఆనందలీలా

||బెరా||

ముతామెస్తి

ప డు: జోరుగున్నాదీ గులాబీ గుంటది చంటిది వంటరిగా

మె : జోడు కడతావా అన్నాడే గుంటడు తుంటరిగా

డు : తిరకాసు పెట్టాద్దే తింగరబుల్లో

మె : మరదలునయిపోతున్నా మావా నీ ఒళ్ళో

డు : యమా జోరు జోరుగుంది జోడీ కట్టేసెయి

చ 1) : చిలిపి చీరలో అగడం పగడం ఎవరికోసముంచావే

మె : వివరించాలంటే నా సిగ్గే చిరునామా

డు : అర చెరుకుతోటలో చెలిమి మధురం ఇరుకు ఎక్కువౌతుంటే

మె : గడియైనా మావా గడిపేద్దాం రారా
 డు : నిన్నే చూస్తాని కన్నే వేస్తాని నన్నే దోస్తాని గుమ్మా
 మె : జామే పస్తాని కప్పించేస్తాని లవ్వేచేయే మావా
 డు : దేవి లావా దేవీ నేతోనే
 మె : పగలే పేచి రాత్రే రాజీలే యమా ||జోరు||
 చ 2) : మగడి పొగరులో మరుపం తరుణం ఎవరికిచ్చుకుంటావే
 డు : వనితల్లో మెచ్చా చెలితల్లో గుచ్చా
 మె : పడుచు గోపురం నఖరం శిఖరం తగిలి దుప్పటేస్తుంటే
 డు : తొలి ఈడే నవ్వే చలితోడే నువ్వే
 మె : మరి నువ్వే నా చిరు నేనే మేజరు రోజూ హాజరవుతాలే
 డు : ఓసి పిల్లా సుందరి మల్లేపందిరి అంతా తొందరేలే
 మె : ఆజా రాజా తీసా దర్వాజా
 డు : రాజా లేని తాజా మ్యారేజా ||యమా||

ఘరానా మొగుడు

ప డు: బంగారు కోడిపెట్ట వచ్చెనండి
 హే పాపా హే పాపా హే పాపా
 చెంగావి చీరుగుర్తు చూసుకోండి
 హే పాపా హే పాపా హే పాపా కో : హే పాపా
 అప్ అప్ హేండ్లప్ చెప్ చెప్ నీలక్
 డిక్ డిక్ డోలక్తో చేస్తా జిప్ జిప్ జాకప్
 షిప్ షిప్ షేకప్ స్టెప్ స్టెప్ మ్యూజిక్తో ||బంగారు||
 చ 1 : వంతమ్మ వంతమ్మ సొంపులు
 అంతంత ఉన్న ఎత్తులు బోలో బోలో
 మె : నీకన్ను పడ్డాక ఓరయ్యో
 పొంగేస్తూ ఉన్నాయి సొత్తులు చెలో చెలో
 డు : సిగ్గులేని రైకటెక్కు చూస్తా గోలుమాలు కోకపొంగులో
 మె : కావలిస్తే మళ్ళీ వస్తానయ్యో కొంగుపట్టి కొల్లగొట్టుకు
 డు : అప్ అప్ హేండ్లప్ చెప్ చెప్ నీలక్ డిక్ డిక్ డోలక్తో
 మె : రైక జిప్ జిప్ జాకప్ షిప్ షిప్ షేకప్
 స్టెప్ స్టెప్ మ్యూజిక్కుతో ||బంగారు||
 చ 2 : ఏంటమ్మా ఏంటమ్మా అందులో
 అందాల చిట్టి గంపల్లో బోలో బోలో
 మె : నా ఈడు నక్కంది బావయ్యో
 చెయ్యేసినాక మత్తుల్లో చెలో చెలో
 డు : చేత చిక్కినావే గిన్నెకోడి

దాచుకున్న గుడ్డు తియ్యనా తియ్యనా

మె : కాక మీద ఉన్నదాన్ని రయ్యో దాకమీద కోపమెందుకు

దు : హే హే అప్ ఓకే జిప్ ||బంగారు||

రాడీ అల్లుడు

ప మె: లవ్ మీ మై హీరో మజాగా ముద్దిస్తా రారో

ఖుషిగా కౌగిట్లో మారో

దు : ఓకే మైలేడి అలాగే కానీ అమ్మాడి

చలో చూసేస్తా నీవేడి

మె : తనువే బహుమానం

దు : ముదిరే చలికాలం

చ 1 : ఒకటో ముద్దు వయస్సుకిచ్చేసా

రెండో ముద్దు రౌండప్ చేసేసా

మె : మూడో ముద్దు మరింత లాగించేయ్

నాల్గో ముద్దు నిషాను చూపించేయ్

దు : పనిలో పని పదవే మరి ప్రాక్టీసు మొదలెడతా ||లవ్||

చ 2 : ఐదో ముద్దు యిక్కడ పెట్టాలి

ఆరో ముద్దు అక్కర తీర్చాలి

దు : ఏడో ముద్దు ఏదో యిమ్మంటే

ఎనిమిదో ముద్దు యిచ్చేదిస్తుంటే

మె : లెక్కెందుకు పద ముందుకు

ముద్దుల్లో ముంచేందుకు

||లవ్||

గ్యాంగ్ లీడర్

ప దు: వానా వానా వెల్లువాయే కొండా కోనా తుళ్ళిపోయే

చెలియ చూపులే చిలిపి జల్లులై మేనుతాకగా

ఏదో ఏదో ఏదో హాయి

మె : వానా వానా వెల్లువాయే కొండాకోనా తుళ్ళిపోయే

ప్రియుడి శ్వాసలే పిల్లగాలులై మోముతాకగా

ఏదో ఏదో ఏదో హాయి

||వానా||

చ 1 : చక్కని చెక్కిలి చిందే అందపు గంధం

మె : పక్కన చేరిన మగమహారాజుకే సొంతం

దు : తొలకరి చిటపట చినుకులలో మకరందం

మె : ఒత్తిడి పుత్తడి నేలకదే ఆనందం

దు : చిగురుటాకులా చలికి వణుకుతూ చెలియ చేరగా

ఏదో ఏదో ఏదో హాయి

చ 2 : ఒకరికి ఒకరై హత్తుకుపోయిన వేళ

డు : ఒడిలో రేగెను ఏదో తెలియని జ్వాల
 మె : ముసరిన చీకటిలో చిరుగాలుల గోల
 డు : బిగిసిన కౌగిట కరిగించెను పరువాల
 మె : పలకరింతలే పులకరింతలై వయసు మీరగా
 ఏదో ఏదో ఏదో హాయి

॥వానా॥

కొదమ సింహం

ప డు: చక్కిలిగింతల రాగం ఓ ముద్దిస్తుంటే మురిపిస్తుంటే
 చెక్కిలి గుంటల గీతం
 మె : నీ ప్రేమే మాయా
 ఎక్కడ దాచను అందం నీ కన్నేస్తుంటే కాటేస్తుంటే
 చుక్కలు చూడని ప్రాయం
 డు : ఓ ప్రియా యా యా
 సాయంత్ర వేళ సంపంగిబాల శృంగాలమాల
 మె : మెళ్ళోన చేరి ఒళ్ళోన చేరగా మావా

॥చక్కిలి॥

చ 1 : కౌగిట్లో ఆకళ్ళు కవ్వించే సోకుల్లో
 మెత్తంగ కోరిందమ్మ మోజు
 మె : పాలల్లో మీగళ్ళు పరువాల ఎంగిళ్ళు
 మొత్తంగా దోచాడమ్మా మోజు
 డు : వచ్చాక సొగసు వద్దంటే బిరుసు
 గుమ్మెత్తి పిచ్చెక్కించే గుమ్మసొగసు
 ఊ అంటే తంటా ఊపందుకుంటా
 నీ అండ కన్నేసి నా గుండె వెన్నేసి
 మె : నీ ముద్దు నా మాటే ఏ రోజు

॥చక్కిలి॥

చ 2 : చూపుల్లో బాణాలు సుఖమైన గాయాలు
 కోరింది కోలాటాల ఈడు
 డు : నీ ప్రేమ గానాలు లేలేత దానాలు
 దక్కిందే పోనేపోడు వీడు
 మె : గిలిగింత గిచ్చుళ్ళు పులకింత పొత్తిళ్ళు
 డు : సయ్యంటే జంటా చెయ్యందుకుంటా
 బుడమేటి పొంగంటి బిడియాల బిట్టంతా
 ఒడిలోనే దులిపేస్తాలే చూడు

॥చక్కిలి॥

కొండవీటిదాంగ

ప డు: శుభలేఖ రాసుకున్నా ఎదలో ఎపుడో
అదినీకు పంపుకున్నా అపుడే కలలు
పువ్వుమి పువ్వుల పూజచేస్తా బుగ్గన చుక్కలతో
వత్తిడి వలపుల గంధమిస్తా వక్కలలో

మె : శుభలేఖ అందుకున్నా కలయో నిజమో
తొలిముద్దు జాబురాసా చెలికే ఎపుడో
శారద మల్లెల పూలజల్లే వన్నెల నవ్వులతో
శ్రావణ సంధ్యలు రంగరిస్తా కన్నులతో

చ 1) : చైత్రమాస మొచ్చేనేమో చిత్రమైన ప్రేమకి
కోయిలమ్మ కూసెనేమో గొంతువిచ్చి కొమ్మకు
మత్తుగాలి వీచెనేమో మాయదారి చూపుకి
మల్లెమబ్బులాడెనేమో బాలవీణ వేణుకి

మె : నిక్కి నిక్కి చూడసాగే బుగ్గ కన్నులు

డు : చుట్టి ముట్టి కౌగిలించే వచ్చే వన్నెలు

మె : అంతేలే అదంతేలే కథంతేలే

|| శుభలేఖ ||

చ 2) : హంసలేఖ రాసుకున్న హింసపడ్డ ప్రేమకి
ప్రేమలేఖ రాసుకున్న పెదవిరాని మాటతో

మె : రాధలాగ మూగబోయా పొన్నచెట్ట నీడలో
వేసవల్లే వేచివున్నా రేల్లుపూల తోటలో

డు : వాలుచూపు మోసుకొచ్చే ఎన్నో వార్తలు

మె : ఒళ్ళోదాటి వెళ్ళసాగే ఎన్నో వాంఛలు

డు : అంతేలే కథంతేలే అదంతేలే

|| శుభలేఖ ||

జగదేకవీరుడు అతిలోకసుందరి

ప డు: యమహో నీ యమా యమా అందం
చెలరేగింది ఎగాదిగా తాపం

మె : నమహో నీ జుమాజుమా వాటం
సుడిరేగింది ఎడాపెడా తాళం

డు : ఘోజుల్లో నీకు యముడంటివాడ్ని
మోజుల్లో నీకు మొగుడంటివాడ్ని

మె : అల్లారు ముద్దుల్లో గేయం
విరబూసింది పువ్వుంటి ప్రాయం

చ 1) : నల్లని కాటుకపెట్టి గాజులుపెట్టి గజ్జాకట్టి
గుట్టుగా సెంటేకొట్టి వడ్డాణాలే వంటికిపెట్టి

తెల్లనీ చీరకట్టి మల్లెలుచుట్టి కొప్పునపట్టి
పచ్చని పాదాలంటి ఎర్రనిబొట్టు పారాణెట్టి
చీకటింట దీపంపెట్టి చీకుచింత పక్కనపెట్టి
నిన్ను నాలో దాచిపెట్టి నన్ను నీకు దోచిపెట్టి

డు : పెట్టుపోటా వద్దే చిట్టెంకి
చెయ్యిపట్టిన్నాడే కూసే వల్లంకి
పెట్టేది మూడేముళ్ళమ్మీ నువ్వు పుట్టింది నాకోసమమ్మీ ||యమ||

చ 2) : పట్టెమంచమేసి పాలుపెట్టి పండ్లూ పెట్టి
పక్కా మీద పూలుపెట్టి పక్కపక్క వొళ్ళుపెట్టి
ఆకులో వక్కాపెట్టి సున్నామెట్టి చిలకాచుట్టి
ముద్దుగా నోట్లోపెట్టి పరువాలన్ని పండాబెట్టి
చీరగుట్టు సారెపెట్టి సిగ్గులన్ని ఆరబెట్టి
కళ్ళలోన వత్తులెట్టి కౌగిలింత ముద్దూపెట్టి

మె : ఒట్టేపెట్టి వచ్చేసాకా మావా
నిన్ను ఒళ్ళోపెట్టి లాలించేది ప్రేమా
పెట్టెయ్యి సందెచీకట్లోనా నను కట్టెయ్యి కౌగిలింతలోనా
ఇక ఆగొడవా ఈచొరవా ఆగవులే అలజడిలో ||యమహో||

రాజా విక్రమార్క

ప డు: నాగినివో భోగినివో కామకళా యోగినివో
వెన్నెలకే విభావరివో జాబిలికి సహోదరివో
పాసుపైనది నాప్రాయం మనకరాతిరిలో

మె : నాగవిభో నాగుప్రభో నాట్యకళా నాథుడవో
కన్నులకే వసంతుడవో అవనిలో అనంతుడవో
కాటుకోరెను నాఅందం కౌగిలింతలలో

చ 1) : చందనాల చెట్టుక్రింద తందనాల పక్కమీద
సాగనీరా రాసలీల

డు : కుబుసమే వీడిన కుర్రదానా రోషమే చూపనా వొంటిమీద
మె : వాటేస్తావో కాటేస్తావో చాటేముంది సర్పక్రీడలో ||నాగి||

చ 2) : నాగులేటి కోనలోన రేవులేని నావలాగా రేగిపోనా రెచ్చిపోనా

డు : పుట్టలో పాలనే పోసుకోనా పూతలో తేనెనే దోచుకోనా
మె : ఉయ్యాలలూగే వయ్యారాలే
ఒళ్ళోకొచ్చే నాగానందంలో ||నాగి||

రుద్రనేత్ర

ప డు: ఖజురహోలో కసిప్రేమా

మె : అదరహోలో నీ తొలిప్రేమా

డు : కమ్మని బుగ్గా అమ్మడిమొగ్గ కసాకా
 మె : చక్కనిముద్దు చక్కెర ఉంటే సపోటా
 డు : చుక్కలవేళ కిక్కురుమంటే గలాటా
 మె : పూపొదరింటా నీయదమంట పదంటా

చ 1 : చిరంజీవ అంటూ నిన్నే పిలాలంటగా
 సుఖీభవ అంటూ నీతోజతే చేరగా
 నీలేత అందాలు నన్నంటుకున్నవేళ
 కౌగిళ్ళలో థాంక్సు చెప్పేయనా
 మె : నీ బాహుబంధాలు నన్నంటుకున్నవేళ
 నా లిప్స్ తో చిప్పు యిచ్చేయనా
 డు : పుట్టిందే నేను నీకోసం
 మె : పూచింది పువ్వు నీకోసం
 డు : శిల్పాలెన్నో ఉయ్యాలలూగే నీరూపం
 మె : మన్మథనేత్ర నీకేయిస్తా యియ్యాల

॥ఖజురహో॥

చ 2 : వసంతాల పూలగాలి ఏదే మీటగా
 అజంతాల లేఖలెన్నో ఒడచేరగా
 అక్షింతలే చల్లై ఆకాశ తారలమ్మ నాచేత గోరింత ముద్దెట్టుకో
 మె : నా కంటిలో రూదే నా చాటు జాబిలమ్మ
 నాటక్కుతో దాన్ని జోకొట్టుకో
 డు : యిచ్చావా ప్రేమ తాంబూలం
 మె : తెచ్చాగా కొత్త శృంగారం
 డు : దాహాలెన్నో మొదలయ్యే ఆషాడం
 మె : కన్నులలోనే వెన్నెలలూగే కార్తీకం

॥ఖజురహో॥

స్టేట్ రాడి

ప మె: చుక్కల పల్లకిలో చూపుల అల్లికలో
 పలికెను కళ్యాణగీతం మలయ సమీరంలో
 డు : అనురాగాలే ఆలపించగా ఆకాశమే మౌనవీణగా

చ 1 : నీ చిరు నడుమున వేసిన సిగ్గులు దోసిట ఉంచాలని
 మె : ఆగని ముద్దులు ఆకలి హద్దులు కౌగిలి నివ్వాలని
 డు : పడుచుదనం చెప్పిందిలే పాసుపు విచ్చిందిలే

చ 2 : తలుపులు కుదిరిన తొలకరి వయసునే తొలిముడి విప్పాలని
 డు : పెరిగే దాహం జరిగే కథనం పెదవికి చెప్పాలని
 హేయ్.... తనువే కోరిందిలే సంగమం కుదిరిందిలే

॥చుక్కల॥

॥చుక్కల॥

॥చుక్కల॥

తినేత్రుడు

- ప డు: ఓరినాయనో పోకు షాకు కొట్టిందమో
 మె : ఓరి దేవుడో చిలిపి చీమ కుట్టిందయ్యో
 డు : జిల్లు జిల్లంటూ ఒళ్ళు తుళ్ళింది ఎర్ర ఎర్రంగా సిగ్గుకందింది
 వెన్నముద్దల్లే బొజ్జగున్న చిన్నదాని వన్నె ఈడుకి
 మె : కన్నె వంపుల్లో దక్కుతున్న చిన్నవాడి కన్నెవేడికి ||ఓరి||
- చ 1 : వద్దు వద్దు మెత్తని మద్దు హత్తుకుపోతేబిత్తరపోదా ఇద్దరి హద్దు
 మె : ఒడ్డుకు నెట్టు వంటరి తెడ్డు సిగ్గులమావకు
 ఎగువ రివ్వున లంగరుదించు
 డు : గొప్ప మోహాటం తీరాలమో
 ఆ కొంటె ఆరాటం ఆగాలయ్యో
 మె : సందీటపుట్టి పందెం కట్టి గుట్టే లాగేస్తా
 మూగసిగ్గుల చుట్టు అగ్గిని పెట్టు గుండను పండేస్తా
 డు : గుట్టుచాటున మల్లెమొగ్గ తుళ్ళిపడే మోజులెప్పుడో
 మె : గుబురుడొంకలో మొగలిసెగలు రగులుకునేరోజెప్పుడో ||ఓరి||
- చ 2 : గప్పునమండే నిప్పులచెండు వెన్నెలముల్లు
 నిప్పుకత్తులై అల్లరి ఈడు
 డు : అందినపండు చిచ్చులవిందు రెచ్చినకొద్ది ముచ్చటపెంచే
 మె : వేమన తప్పని తీయక తప్పనిచేసే తొందర్లో
 మన యిద్దరి ముద్దులు ఉక్కిరిబిక్కిరి కానీ నిద్దర్లో
 డు : వింతరోజులో ఉంగరాన్ని అందుకునే పండగెప్పుడో ||ఓరి||

మరణ వ్యధంగం

- ప మె: కరిగిపోయాను కర్పూరవీణలా
 కలిసిపోయాను నీవంశధారలా
 నాగుట్టు జారిపోతుందా నీచేత చిక్కిపోతున్నా
 డు : నీ చీర అంచు పోతున్న రాగాలు దోచుకుంటున్న
 మురిసిపోయింది ఓ సందె వెన్నెలా
 కలిసిపోయాక ఈ రెండు కన్నులా ||కరిగి||
- చ 1 : మనసుపడిన వ్యధతెలుసుగా ప్రేమిస్తున్నా తొలిగా
 డు : తపడుచు పదముగా తెలుసుగా ప్రేమిస్తున్నా గిలిగా
 మె : ప్రేమ జంటగా
 డు : నీ ఓర్పులో సుహేలగా కరుణరాగాల బంధాలనే
 బంధించు వేళలో ||కరిగి||
- చ 2 : కథలు సుధలు శృతులు చెందనా ఏమైనాయో సరి అయినా
 కోరికనే ప్రేమించా

డు : నీ ప్రేమలో ఇలా వుండగా
ఈనాడెందుకో అందాలలో నీ ప్రేమలేఖనే రచించగా ||కరిగి||

ఖైదీ నెంబర్ 786

ప డు: గువ్వా గోరింకతో ఆడిందిలే బొమ్మలాట
నిండు నీగుండెలో మ్రోగిందిలే వీణపాట
మె : ఆడుకోవాలి గువ్వలాగ పాడుకుంటాను
నీ జంట గోరింకనై ||గువ్వా||

చ 1 : జోడుకోసం గోడదూకే వయసిది తెలుసుకో అమ్మాయిగారు
మె : అయ్యోపాపం అంతతాపం తగదులే తమరికి అబ్బాయిగారు
డు : ఆత్రము ఆరాటము చిందే మోమాటం
మె : ఓర్పులో నిట్టూర్పులో అంతా నీ ధ్యానం
డు : కోరుకున్నానని ఆట పట్టించకు
మె : చేరుకున్నానని నన్ను దోచేయకు
డు : చుట్టుకుంటాను సుడిగాలిలా ||గువ్వా||

చ 2 : కొండవాగు తోడుకోరే నాగిని బుసలతో వచ్చే సంగీతం
డు : సందెకాడ అందగత్తె పొందులొ వుందిలే ఎంతో సంతోషం
మె : పూవులో మకరందమో అందే నీ కోసం
డు : తీర్పుకో ఆ దాహము వలపే జలపాతం
మె : కొంచమాగాలిలే కోర్కె తీరేందుకు
డు : దూరముంటానులే దగ్గరయ్యేందుకు
మె : దాచిపెడతాను నా సర్వము ||గువ్వా||

పసివాడి ప్రాణం

ప డు: కాశీరు లోయలో కన్యాకుమారిలో ఓ చందమామ
మె : పొగరెక్కిన చలిగాడ్ని తగలేసినాడే
డు : చెమ్మా చెక్కా చేతా చిక్కా
మె : మంచుమల్లె మారిపోయే మంచుకొండలు
నుంచిరోజు చూడమంది మల్లెదండలు ||కాశీరు||

చ 1 : తేనేటి వాగుల్లో తెడ్డెసుకో పూలారబోసుకొనే తెడ్డెందుకో
మె : శృంగార వీధుల్లో చిందేసుకో మందార బుగ్గల్ని చిదిమేసుకో
గుండెలోన నగలు గుట్టుగా తీసాక
గుత్తంగా నాసోకు దోచేసుకో
డు : తస్నాచెక్కా ఆకూవక్కా ఇచ్చుకోకముంద ముట్టే
తాంబూలము పెళ్ళికాకముందే జరిగే పేరంటము ||కాశీరు||

చ 2 : సింధూరరాగాలు తెప్పించుకో అందాల గంధాలు ఆగందుకో
డు: పన్నీటిస్నానాలు ఆడేసుకో పరువాలు నాకంటే ఆరేసుకో

కాశ్మీరు చిలకమ్మ కసిపెంచుకో
చిలకపచ్చరైక బిగి చూసుకో

మె : గూటి పడవల్లోన చాటుగా కలిసాక నీటికైన వేడిపుట్టాలితే
దు : పూతాముద్ద లేతాబుగ్గ సొట్టపడ్డచోట పెట్టు నీ ముద్దులు
సొంతమైన చోటలేవు ఏ హద్దులు

||కాశ్మీరు||

దొంగమొగుడు

ప దు: హే హే హే

మె : హెలా హెలా హెలా

దు : నల్లంచు తెల్లచీర తల్లోన మల్లెమాల ఈడెక్కి కవ్వింతలే
వేడెక్కి నేరేగనా ముసిరే మిసమిసలే గుసగుసగా వినిపించే

మె : బుగ్గల్లో సిగ్గులూర చూడద్దు తెరిపార

..... మోమాటము రాత్రి రేపాపు ఆరాటము

అదిరూపుల జడలో ఒడిబడిగా నీసోగసే హెలాయ్

||నల్లంచు||

చ 1 : సాగే కన్నివాగే నన్నే కన్నేసిందిరో

ఊగు కన్నెలాగే నన్నే ఆపేసిందిరో

దు : ఊగే మూగసైగే ముద్దాడిందిరో ఊగే తీగలాగే

మె : గాజుల బాజులలో జాజులు ఊరేగని

దు : మోజులు రోజులతో రోజులు ఎదిరేగనే

మె : తనివే తీరని దు : తనువే ఊరేగనీ

జతలో గతులే జతలై

||నల్లంచు||

చ 2 : కాచే ఈడుకోరే వేడివుంది లోయలో

రేగే చల్లగాలే ముంచుతుంది మాయలో

దు : రాలే మంచుపూలే పెంచే నాలో దాహము

జాలిలేని చలిలో ముంచుతుంది మోహము

మె : కౌగిలి చెరసాలలో ఈ చలి చిక్కాలితే

దు : పెదవుల చెరసాలలో కోరిక జరగాలిలే

మె : మరిగే మాలనే

దు : నదులైపారనీ విరులేజడిసే ఒడిలో

||నల్లంచు||

రాక్షసుడు

ప దు: మళ్ళిమళ్ళి ఇది రానిరోజు మల్లెజాజి అల్లుకున్న రోజు

జాబిలంటి ఈ చిన్నదాన్ని చూడకుంటే నాకు వెన్నెలేది

మె : ఏదో అడగాలని దు : ఎంతో చెప్పాలని

రగిలే ఆరాటంలో వెళ్ళలేను ఉండలేను ఏమికాను

||మళ్ళి||

చ 1 : చేరువైన రాయబారాలే చెప్పబోతే మాటమౌనం

దూరమైన ప్రేమగానాలే తాళలేని భావగీతం

మె : ఎండల్లో వెన్నెల్లో ఏమి చేయను
 డు : ఒక్కరం యిద్దరం అవుతున్నాం
 మె : వసంతాలు ఎన్నొస్తున్నా కోకిలమ్మ కబురేది
 గున్నమావి వివబూస్తున్నా తోటమాలి జాడేది
 డు : నా ఎదే తుమ్మెదై సన్నిధి చేరగా

||మళ్ళి||

రుద్రపీఠ

ప) : కదలిరాదా తనే వసంతం తన దరికిరానివనాలకోసం
 గగనాలదాకా మనసాగకుంటే
 చ1) : వెన్నెలదీపం కొందరిదా అడవికి సైతం వెలుగుకదా
 ఎల్లలులేని చల్లలులేని చల్లగాలి ఆకాశం అందుకోదా
 ప్రతిమనిషి ప్రభాతరాగం పదేపదే చూసే
 ఏ దీపం సంతోషం తారల సందేశం
 మంచిగుణమే పోతే ప్రపంచంమే శూన్యం
 విధి తెలియని మనుగడ కథ
 చ2) : బ్రతుకున లేని శృతికలదా ఎదరడిలోనే లయకలదా
 ఏ కథకైనా కీర్తనకైనా జీవితరంగం వేదికకదా
 ప్రజాధనంకాని ఆశావిలాసం ఏ ప్రయోజనంలేని
 వృధావికాసం కూసే కోయిలపోతే మరోకాలం ఆగించా
 పారేయబోదే మరోపదం రాదా
 మురళికి కలసంరళములకళ పెదవి విడిచి పలుకదా

||కదలి||

స్వయంకృషి

ప) : పారాహుషార్ పారాహుషార్
 తూరుపమ్మ దక్షిణమ్మ పడమరమ్మ ఉత్తరమ్మ
 అంబారి ఏనుగెక్కి అందాల మా యువరాజు
 ఊరేగయ వచ్చేనమ్మా పారాహుషార్
 చ1) : తుంటరి కన్నయ్యవీడు అగడాల అల్లరిచూడు
 తూరుపమ్మ పారాహుషార్
 దుందుడుకు దుండగిడు దిక్కుతోచనీడు చూడు
 దక్షిణమ్మ పారాహుషార్
 గిచ్చులెన్నో చేస్తాడమ్మ ఉచ్చులుండబోస్తాడమ్మ
 ఉత్తరమ్మ పారాహుషార్
 చ2) : రేయిరంగు మేనివాడు వేయి నామాలవాడు
 తూరుపమ్మ పారాహుషార్
 ఏమూల నక్కినాడో ఆనవాలు చిక్కనీడు

దక్షిణమ్మ పారాహుషార్

ఆమె : నోరారా రారా అన్నా మొరాయించుకున్నాడమ్మ
పడమరమ్మ పారాహుషార్
ముక్కుతాడు వేసెయ్యాలి ముట్టెపొగరు తీసెయ్యాలి
ఉత్తరమ్మ పారాహుషార్

చ3)అ: నీలాటి రేవుకాడ నీలమేఘశ్యాముడు అమ్మో ఓయమ్మో
చల్లనయిన యేటినీరు సలసలమని మరిగిందమ్మో ||అమ్మో||
గట్టుదిగని చిన్నోడమ్మ చెట్టువదలనన్నాడమ్మా
జట్టుకట్టి రమ్ముంటుంటే పట్టుదొరకకున్నాడమ్మా
అయ్యో అమ్మమ్మ అమ్మమ్మ ఓయమ్మా ||తూ||పారా||

ఆరాధన

ప)అ : ఆరె ఏమందీ...ఒక మనసుకి రెక్కలోచ్చి ఎక్కడికో
ఎగిరింది అది ఏమైందీ తన మనసును వెదుకుచు ఇక్కడొచ్చివాలిందీ
ఆమె : కలగానీ అతడు : కథయేదో
ఆమె : కళ్ళేదుతే నిలిచింది అతడు : అది నీలో మనసును నిద్దురలేపింది
చ)అ : నింగి వంగి నేలతోటి నేస్తమేదో కోరింది
నేలపొంగి నింగికోసం పూలదోసి లిచ్చింది
ఆమె : పూలు నేను చూడలేదు జాబిలేమి చేయలేదు
నేలపై తాళ్ళులేవు నింగివైపు చూడలేదు
అతడు: కన్నెపిల్ల కళ్ళలోకి ఎప్పుడైనా చూసావో
కానరాని గుండెలోని కన్నమేసి వచ్చావో అది దోచావో
చ)ఆ : బీడులోన వానచినుకు పిచ్చి మొలకెత్తింది
పాడలేని గొంతులోన పాట ఏదో పలికింది
అతడు: గుండె ఒకటున్నచాలు గొంతు తాను పాడగలదు
మాటలన్ని దాచుకుంటే పాటనీవు రాయగలవు
ఆమె : రాతరానివాడి రాత దేవుడేమి రాశాడో
చేతనైతే మార్చిచూడు వీడు మారిపోతాడు మనిషాతాడు ||అరె||

వేట

ప)అ : ఊరేమిటమ్మా పేరేమిటమ్మా నువ్వెవరు
ఆమె : నాపేరు పువ్వు అందాల రేవు మా ఊరు
అ : సువ్విసువ్వి నువ్వే తోడంట
ఆమె : ఈ సంధ్యవేళకు రారా సయ్యాటకు
అతడు: కదమ్మ గుండెలో అలలు తోట
ఆమె : చిలకమ్మ కళ్ళలో కలలువేట

- అ : కొట్టుకో చేబెట్టుకో ఆ అలల బంగారం
 ఆ : పెట్టుకో చేబెట్టుకో ఈ ఎదలో సింగారం
 అ : సందెపొద్దుతో సన్నజాజులా
 ఆ : చందమామలా వెన్నముద్దలా
 అ : పన్నీటి చినుకులు రారా నావాడని
 చ)ఆ : చిగురాకు కదిలింది కన్నెవయసులా
 అ : చిగురాకు రేగింది తేనె వయసులా
 ఆ : కట్టుకో ఆకట్టుకో ఆ తేనె జల్లులో
 పెట్టుకో ముడి నా వన్నెల సందులో
 ఆ : కొండచాటులో వెండివానలా
 అ : నేలనింగిలో పూలపక్కలో
 ఆ : రాగాల చిలక రారా నా గూటికి

అడవిదొంగ

- చ) : వానా వానా వందనం
 ఆ : వయసా వయసా వందనం
 అ : నీవే ముద్దుకు మూలధనం
 ఆ : పడుచుగుండెల్లో గుప్తధనం
 అ : ఇద్దరి వలపుల ఇంధనం
 ఆ : ఎంత కురిసిన కాదనం
 అ : ఏమి తడిసినా వద్దనం ఈ దినం ఆ లలా
 చ)అ : చలిపెంచే నీ చక్కదనం కౌగిటదూరే గాలిగుణం
 గాలివానలా కసిరేగుతూ కమ్ముకుపోతే యవ్వనం
 ఆ : చినుకు చినుకులో చల్లదనం చిత్తులు రేపే చల్లదనం
 వద్దంటూనే వద్దకుచేరే వొళ్లొ ఉంది పడుచుదనం
 అ : మెరుపులు నీలో చూస్తుంటే
 ఆమె : ఉరుములు నీలో పుడుతుంటే
 అ : వాటేసుకుని తీర్చుకో వానదేవుడికి చిలిపి ఋణం
 చ)అ : కసిగా ఉన్న కన్నెతనం కనబడుతున్న కమ్మదనం
 చెప్పలేకనే గుండెవేడిలో హత్తుకుపోయిన ఆడతనం
 ఆ : ముగ్గురు దొరికే తీయదనం ముచ్చట జరిగే చాటుతనం
 కోరి కోరి నీ పైట నిద్దురలేచిన కోడతనం
 అ : చినుకులు చిటపట మంటుంటే
 ఆ : చెమటలు చందనమవుతుంటే
 అ : చలి చలి పూజలు చేసుకో శ్రావణమాసం శోభనం

రక్తసింధూరం

- ప)అ : ఇది సరిగమ పాడిన స్వరవీణ
ఇది సరసాలాడిన చలివీణ
- ఆ : ఇది చూపులు కలిసిన సుఖవీణ
ఇది ముసి ముసి నవ్వుల ముఖవీణ
- ఇద్దరు: ఝమ్మని పలికిన ఎదవీణ
ననురమ్మని పిలిచిన రసవీణ
- చ)అ : ముట్టుకుంటే ముద్దువీణ
పడుచుగుండెకు పల్లవితానై పడవికి నడకను చరణంబై
జాణలా వీధిలో జావళీ పాడని
- ఆ : చందమామ మీదవాలి సన్నజాజి తేనెతాగి
హత్తుకుపోయిన నా మత్తులు పెరిగే వేళలో
వీణలో తీగనే దోచుకో తియ్యగా
- చ)అ : చీరచాటు సిగ్గువీణ చేతికొస్తే చెంగువీణ
కలుకునవ్వుల కీర్తన తానై
వలపు మల్లెల వంతెన తానై
పోలినా అందమే గాలిలో తేలనీ

||ఇది||

ఛాలెంజ్

- ప)అ : ఓం శాంతి ఓంశాంతి వయ్యారి వాసంతి
నీ ఈడులో ఉంది వేగం నీతోడు నాకుంది భాగం
చాంపదక్కక చాం
- ఆ : ఓం శాంతి ఓం శాంతి నీవేలే పూబంతి
- చ) : ఒంపు ఒంపున హంపి శిల్పమే చూశా కన్నేశా
లేతనడకలో హంసగమనమే చూశా కన్నేశా
కదలివచ్చే శిల్పమా కరిగిపోనీ స్వప్నమా
- అ : నీ ఊపులోన కృష్ణవేణినే చూశా ముడివేశా
పడతి కొంగులోకలిమి పొంగులే చూశా చుట్టేశా
మేని విరుపా మెరుపులా బుగ్గరిరుపా వలపుల
నీలికనుల పిలుపుల హద్దుకి మైమరపువా
- అ : నీచూపులో ఇలా వేశావు సంకెళ్ళు
ఇన్నాళ్ళనుంచి వేచిఉన్నా వెన్నెలంతా నీవేకదా

||ఓం||

ఛాలెంజ్

- ప)అ : సాయంకాలం సాగరతీరం నా చెలీ ఒళ్ళో చెలి సందెళ్ళో
రోజూ మోజుగా జల్నాచేయగా

- విరజాజి పూవుల గంధమంటి అందమంతా నీదిరా
 ఆమె : సాయంకాలం సాగరతీరం వెచ్చని ఒళ్ళో వెన్నెలగుళ్ళో
 తాజా మోజులే రోజు చూడరా
 నడిరాతిరల్లె పగటిపూట రాసలీల లాడగా
 చ)1 : కాపురమొస్తే కాదంటానా కౌగిలినీకే లేదంటానా
 కవ్వింది నవ్వింది కసితీరా కరిగించి కథకాస్త నడిపించనా
 ఆమె : మరుమల్లె మరులిచ్చుకునే వేళ
 రానంటానా పొదరింటికి
 పూతకొచ్చి పొంగుతున్నపులకరింత వేళకి
 చ2) : సిగ్గనిచెప్పి పొమ్మంటావా చక్కెరవిందే లేదంటావా
 రేపంటూ మాపంటూ అంతటితో ఆపంటూ తెల్లారిపోనిస్తావా
 చెలిగాలి మురిపించినావే వేళ జంటచలి పెంచుకునే వేళ
 రమ్మంటానా పందిళ్ళకి ఒంటిగుండి చావలేని సందరింత గోలకి

స్థూపర్షుపురం పోలీస్ స్టేషన్

- ప)అ: చీకటింట చిన్నదాని సిగ్గు సుందరం
 చీరదాచలేని సోరు నాకు సంబరం
 ప్రియకన్యాలాభాం
 కాలమంత కత్తిరిస్తే కాస్త యవ్వనం
 రెండు కత్తిరిస్తే రేయి ఈ దినం
 మొదలై కలియుగం కలిసే చెరిసగం
 ఇది జాలీ లవ్ గేమ్
 చ1 : నకాలవీణ మీటితే స్వరాలులేని పాటలు
 సరాగమాడు సందెలో సరాగమాడుతోటలు
 ఆమె : సగాలు ఒక్కటై ఇలా బిగింలేకున్నా జంటలు
 వరించుకున్న దిక్కని ధ్వనించు ప్రేమగంటలు
 ఏమి తీపి ఆకలి ఎంత వింత బాధలో
 దాయలేని భావమో మోయలేని మోహమో
 తోడులేక తోచదాయనే ఎందుకో || చీకటి ||
 విశాఖ ఎండలో హరించు మల్లెలెమ్మలు
 అతడు: సిపాసుకొంగుగాలిలో తుఫాను రేపు భామలు
 వినిపికాదు బ్రహ్మలో పిపాసరేపు ప్రేమలు
 అతడు: ఊహలోని ఉత్సవం వాటమైన వాస్తవం
 సందెవేళ సంబరం అందమైన సంగమం
 నిన్ను తాకి నీడలాయెనే అందుకే || చీకటి ||

అత్తకు యముడు-అమ్మాయికి మొగుడు

ప) : దిగుదిగు దిగుభామా ఓ ప్రేమ లోతెంతో చూద్దామా భామ
 ఆమె : లెగులెగులెగు వీరా ఓ వీరా వళ్ళంతా నీదే రారా
 చ1) : వాటేసి చూశాకే ఓ భామా తెలిసింది వయస్సెంతో ఓలమ్మా
 ఆమె : ఒళ్ళొకి వచ్చాకే ఓ వీరా తెలిసింది వంపెంతో ఓరయ్యా
 అతడు: కాటేసుకున్నాకు ఓలమ్మీ కందింది నీ బుగ్గా ఎర్రంగా
 ఆమె : సాయంకాలం హాయిరేగి తొలిరేయి చెలరేగేవేళ
 చ2) : నాపైట పడగలో వీరా చేపేసి పడుకుంటే తోడుంటా
 అతడు: నాచూపు చురకన్ను ఓ భామా ఉడుకెత్తి పోతుంటే
 ఆమె : కవ్వింతుకున్నాకే ఓరయ్యో కాళింది పొందింది వళ్ళంతా
 అతడు: నాగస్వరమే పాటేపాడు శృతిమించి జత చేరేవేళ

యముడికి మొగుడు

ప) కో: సుప్రీం హీరో హు హు
 స్వీట్ హాట్ కుకువా కుకు కుకువా క్వా
 ఆమె : అందం హిందోళం అధరం తాంబూలం
 అసలే చలికాలం రగిలే సుమబాణం
 ఆమె : సంధ్యారాగాలెన్నో పెదవుల దాగినవేళా
 అతడు: ఒళ్లోమెత్తని మన్నుధ వొత్తిడి సాగినవేళా
 ఆమె : అందనిది అందాలనిధి అందగానే సందేశమిది
 నా శ్రుతి మించెను నీ లయ పెంచెనులే
 చ1) : చలిలో దుప్పటికెత్తిన ముద్దల పంటలలో
 ఆమె : తొలిగా ముచ్చటలూరని మచ్చిలి గుంటలలో
 అతడు: గుమ్మత్తై కొమ్మమీద గుమ్మలై కాయగా
 పైటమ్మే మానుకుంది పరువాలే తొలివలపే
 ఆమె : మొటిమలపై జతగొలిపే
 తీరనిది చేజిక్కినది మొగలినిచ్చెను బుగ్గల పిండగనే
 చ2) : వలపే హత్తుకుపోయిన కౌగిలి అంచులలో
 ఆమె : వయసే జివ్వనలాగిన వెన్నెల మంచులలో
 గిచ్చిళ్ళవీణమీద నిదురెంత హాయిగా
 చిచ్చుళ్ళ హాయిమీద నిదురంతా మాయగా
 ఆమె : తొలి ఉడుకే ఒడిదుడుకై చలిచినుకే హా
 పెనవేసి పెదవడిగే ప్రేమలతో హే
 అతడు: ఇచ్చినది కడు విచ్చినది

రేపంటే నను గిచ్చినది
అక్కర కొచ్చిన చక్కని సోయగమే

యముడికి మొగుడు

ప)ఆ : బహుశా నిన్ను బందరులో చూసి ఉంటా
తెలిసే నిను తొందరలో తాకి ఉంటా
నీ ఒంపులో నా కొంపలోనేనిప్పుడు వేసి ఉంటా
ఒళ్ళో పువ్వు ఒళ్ళో నవ్వు మళ్ళీ నవ్వేదింకెన్నడో

ఆమె : బహుశా నీకు గద్దరలో నచ్చిఉంటా
సొగసే నీకు నిద్దరలో ఇచ్చిఉంటా
కవ్వింపులో నా సొంపులే కైపెక్కగా వెలిగానులే వలపులే
ఆకు వక్కాదిండు పక్కా చెమ్మా చెక్కా యింకెన్నడో

అతడు: ఒకే పరువము చెరోప్రక్కగా ఇక నీ సొంతమవుతుండగా
సొగసే నీకు నిద్దర్లో యిచ్చివుంటా

చ1) : ఆటో అందం ఇటో అసలే అందమవుతుండగా

ఆమె : ఊసులాడి ఊరించుకో పూవుమీద కవ్వింపుకో

అతడు: రాత్రి పగలే రప్పించుకో

ఆమె : పొదచాటుగా బులపాటాల పండించుగా

అతడు: చెలిపైటలో చలిపాటలే యమతాళాలు వాయింపగా

ఆమె : పూలుపెట్టె పంటందుకో పైటలాగి పాలించుకో

రెచ్చగొట్టె రేయుండిపో చిచ్చుపెట్టి సిగ్గంటుకో

వొకటే పిచ్చి నీలో హెచ్చి గిల్లిగిచ్చి లాలించుకో

మంచిదొంగ

ఆ : కన్నుకొట్టినాడే కొంటెమొగుడు
కొగలించినాడే సొంతమొగుడు
దోచుకునేవాడే దొంగ మొగుడు
అందాలన్ని దోచే అందగాడే
వయ్యారాలు తెలిసిన వన్నెకాడే
నా సామిరంగా నా తోడుండగా
ముడుపెట్టుకుంటూ ముద్దెసుకుంటూ
యెదుడితడి పడేనయ్యా

చ1)అ: ముద్దులెన్ని బెట్టినా ముందుకొస్తవమ్మో
అసలు ధారపోసినా కొసరు యెక్కువమ్మా

ఆమె : చీకట్లో చిందులేసి పగటిపూట

పరుగుచేదేసియునిగవాడేనమ్మా
 ఎన్ని తంతులాడినా దూకుడెక్కువమ్మా
 అ : చీకట్లో చిందులేసి పగటిపూట
 పరుగుచేదేసియునిగవాడేమ్మా
 ఎన్నితంతులాడినా దూకుడెక్కువమ్మా
 అ : చేత చెయ్యివేసినా వదలడమ్మా
 ఆమె : పందిట్లో మేళపెట్టి సందిట్లో తాళమేసి
 పరిబంతి కానీయమ్మా
 చ)అ : ఎంతటి మగధీరుడో సిగ్గులబడ్డ మొచ్చినా శిక్షతప్పదమ్మ
 అ : చూపుల చెరసాలలో ఖయిదు తప్పదమ్మ
 ఆ : బుగ్గనబిటికవేసి సిగ్గులో నిగ్గుదీసి మగడు వీడేనమ్మా
 మనసు దోచుకున్నాను మా (నా) టు మానవడమొ
 అతడు: చాటు తప్పుచేసిన సాక్ష్యం ముండదమ్మా
 ఆమె : మాటలో మాయచేసి చేతుల్లో మత్తుజల్లే
 మగాడంటే వీడేనమ్మా
 లేదే మొకమాటమా ఎప్పుడు బులబాటమా
 పటక్ ఆరాటమే పొద్దే చెలగాటమూ
 ఇవావళే తెలిసిందమ్మా

స్వయంకృషి

ప) : సిగ్గుపూబంతి విరసే సీతామాలచ్చి
 ఇద్దరు: మొగ్గసింగారం విరిసే సొగసే మీనాక్షి
 అతడు: సొగసు సంపెంగ గుట్టులు మొత్తంగా తాకంగా
 ఇద్దరు: రాముని దిత్తంలో కాముడు చింతలురేపంగా
 చ) : విరజాజి పూలబంతి అరచేత మోయలేని
 సుకుమారి ఈ చిన్నదేనా
 శివునివిల్లు ఎత్తిన జాణ ఈ చిన్నదేన
 ఆమె : ఔరా అని రామయ్యకన్నులు మేలమాడ నవ్విస చిన్నెలు
 చూచి అలకలోచ్చిన కలికి వేసినాడు కులుకుల కొలికీ సిగ్గు
 చ) : శిరసొంగి కురుచున్న గురిచూసి చేరికైనా
 చిలకమ్మ కొనచూపుచాలు బందమయ్యనైడు పోరు
 చిరునామా నూపున పడక ముసురుతున్న రామయ్యసూపు
 మెరిసే నల్లమబ్బు యీనాడే వలపుకన్న వరదైనాడే

చక్రవర్తి

ప) : సందిట్లో చిక్కిందమ్మ జాబిల్లి సందిట్లో ఏమన్నాడమ్మా మా
యిళ్ళెక్కి కూసేటి ఈ పుంజుకి కిరెక్కి చూసేటి నాపిట్టకి
ఏనాడో సంక్రాంతి సంక్రాంతిలో బంతులాడేది ||ఏనాటికో||

అతడు: ముంగిట్లో కొచ్చాడమ్మ సూరీడు కౌగిట్లోకొస్తెగాని ముద్దీడు
గోడెక్కి దూకేటి మా కొడెక్కిపోయేటి నా ఈడుకి
ఎన్నాళ్ళు శివరాత్రి ఏనాడు తొలిరాత్రి
పులకింతలే పంటకొచ్చేది ఏనాటికో ||సందిట్లో||

చ)అ : కన్నుకొడతా అ : వట్టిచూడు

ఆమె : పట్టుకుంటే పాలపొంగు గోదావరిలో

చ)అ : శృతిమించిపోతుంది నీ ఆగడం

ఆమె : ఇది ఆగడం కాదు చెలరేగడం

అ : అమ్మమ్మ కొమ్మరెమ్మ పూతకొచ్చే
ఎట్టమ్మ కొంటెపిట్ట మెతకొస్తె

ఆమె : అబ్బబ్బ దోరపండు దాచుకుంటే
ఓయబ్బ దోపిడింక సాగినట్లే

అతడు: ఆగాలి ఈగాలి జోగాలి గాలిలో ||సందిట్లో||

చ)అ : ముద్దపెడతా ఆ. పెట్టిచూడు

అ : నా ముద్దలే నువ్వు మూటకట్టు

ఆమె : పట్టుబడతా ఆమె : పట్టిచూడు

ఆమె : కన్నెపట్టుకున్న తేనె పట్టెదిలో

అతడు: ఈపల్లె రేపల్లెకు చెల్లెలు

ఆమె : నూరేళ్ళకుని లీలలు సాగించు

అతడు: ఓయబ్బ సిగ్గు స్నానమాడబోతే
అబ్బబ్బ చీరకాస్త దోచుకుంటూ

ఆమె : అరెరె ఓయమ్మ కన్ను ఉన్న దాచబోతే
అమ్మమ్మ దుస్తులన్నీ మాయమంట

ఆమె : పడకిళ్ళు పాలించి పాపల్ని లాలించనా ||ముంగి||

చంటబాయి

అ : అల్లాంటి ఇట్లాంటి హీరోని కాదు నేను

ఆమె : మరి ఎట్లాంటి అట్లాంటి హీరో తమరు

అతడు: కిస్మిస్నై సిటీబస్లో కిస్చేసిన హీమాన్ని

ఫాస్లాన్లలా ప్రిన్లలాగా డాన్స్ చేసిన మొసగాణ్ని

లాస్యానికి డాల్ని హాస్యానికి చాప్లిన్ని నే చార్లీచాప్లిన్ని

చ) : నార్వేలోన నారీమనుల గుండెలబాదిన ఖైదీని
 చల్లపల్లిలో పిల్లిపిల్లిలా దొరికిపోయిన ఖైదీవా
 హాంకాంగులో కింగుకాంగులా తలదన్నిన మగధీరుడ్ని
 బందరులోనా బల్లిని చూసి బావురుమన్నా మగధీరుడివా

అతడు: నాబాళుకు గ్రామర్ హ్యూమర్
 నాఫేసుకు గ్లామర్ హేమర్

ఆమె : ఇది ఎవరూ నమ్మని రూమర్ ఇకవెయ్యికి నాకిహేమర్

అతడు: నేచార్లి చాప్లిన్ని || అట్లా ||

చ)అ : సిడ్ని వెళ్ళి కిడ్ని తీసి దానమిచ్చిన విజేతను

ఆమె : వడ్లపూడి ఇడ్లి పోటీలో ఓడిపోయిన విజేతవా

అతడు: మాస్కో డిస్కో ఒలింపిక్స్లో కాస్కోమన్న రాజునిమగమహారాజుని

ఆమె : మంగళగిరిలో మహిళామండలి అధ్యక్షతనకి

అరమ్త ఉన్న మగువారాజువా మగమహారాజువా

అతడు: నా కండకి రెప్పలు కామిడి నా ఒంటికి ఊపిరి కామిడి

ఆమె : మనసంతా చెరిచిన తాకిడి అది కోతికి చెందినభ్రాజెడి

అతడు: నే చార్లిచాప్లిన్ని || అట్లా ||

కిరాతకుడు

ప) : నీపేరే ప్రణయం మా పేరే ప్రణయం

నీచూపే హృదయమా హృదయమా

అతడు: ప్రేమగీతలో సుమించే సుధాకుసుమమై

నీచెంత చేరనా తరించే తొలి ప్రణయమై

ఆమె : సాగే రాసలీల అ : సంధ్యారాగయేల

చ)అ : మనసున కుదిరెను సొగసుల మధువుల ప్రియా

ఆమె : పెదవుల కలిసెను పరువపు ఋతువులు ప్రియా || మన ||

అతడు: కౌగిలింత కావే ప్రేమదేవత

ఆమె : కంటిచూపులోనే హారతివ్వనా

ఇద్దరు: పరువం మరచిన పుడమిన వెలసిన పడతివి నీవేలే

చ) : వలపుల వలలకు వయసులు తగిలెను ప్రియా ప్రియా

మనసు నిశగము సరిగమ కలిసెను ప్రియా

అతడు: చైత్రవీణ పూలు పూయగా

ఆమె : కోకిలమ్మ నాలో వేణువూదగా

అతడు: కవితల మరుగున మమతలు పొదిగిన ప్రియుడవునీవే || నీపేరే ||

విజేత

- ప) : నామీద నీగాలి సలసల సోకిందమ్మో
లోలోన నా గుండె గిలగిల లాడిందమ్మో
నాగుండెలో నాకు వేళవే రాసయ్యాటకు రారా
పరువాలకు పాడవా జోల
- చ) : ఉరుకుల చంపేస్తాది ఉలుకొస్తే కలలొస్తాయి
స్నానాలు ఆడేస్తుంది తాపం తగ్గనురా
దీపాలు పెట్టాలంటే ప్రాణం నిలవదురా
మల్లెల మబ్బులు ముసిరేవేళ ఊహకు ఉరుములు పుట్టేవేళ
చిన్నక చిలుకా ముద్దాడిపోరా
- చ) : సాగవేలా చలివేస్తాది నడిరేయి గుబులొస్తాది
పక్కంతా దొర్లెస్తున్న పరువం ఆగదురా
ఒళ్ళంతా నిమిరేస్తున్నా వలపే తీరదురా
మొటిమలు కొత్తవి పెట్టేవేళ
ఎదమీద అదిమేస్తూ బోరా

నాగు

- ప)అ : ముక్కుమీద కోపం అదే ముట్టుకుంటే తాపం
అత్తమీద కోపాలు దుత్తమీద చూపిస్తుంటే ఎట్టాగమ్మ
ఇంక ఎట్టాగమ్మ
- ఆమె : ముద్దుగుమ్మ రూపం ముట్టుకుంటే తాపం
కొంగుమీద కోపాలు కోకమీద చూపిస్తుంటే ఎట్టాగమ్మ
ఇంక ఎట్టాగమ్మ ||ముక్కు||
- చ)అ : మావటేల మంచమేసుకుందామంటే
మల్లెపూవు దీపామెట్టుకుందామంటే
అరె దగ్గరకొచ్చి అల్లర వెళ్ళరాదా
- ఆమె : కోపాలు లేతలేత కవ్వంతలు తాపాలు రేపోమాపో రేయింతలు
అతడు: చెలిగాలివచ్చి గిల్లాడు సందిపోవే వెచ్చనమ్మ గోరువెచ్చనమ్మ ||ముక్కు||
- చ) : చక్కదనాల ముద్దులిచ్చుకుంటుందే
మెత్తగా వచ్చా అడిగిందిచ్చి వెళ్ళరాదు
- అతడు: కాస్త అగువద్దు పుచ్చుకుందామంటే
ఆశలకొద్ది రేగినదాహం తీర్చరాదు
- ఆమె : అందాలు పక్కమూడిం ఆపైన పక్కకొస్తే కవ్వంతలు
ఆమె : అలిగాడమ్మ పిల్లాడు అల్లరి పాపవలే సింగారమా లేత వయ్యారమా

జ్ఞాన

ప)అ : కలికి చిలక చలికి దరికి చేరగనే చినుకు విరిగివలపు
 రగిలి కోరగనే జాణవీణ జల్లుమన్నది ప్రేమగాలి
 సోకి నన్ను అల్లుకున్నది కౌగలింతలోనే హే...హే... ||కలికి||

ఆమె : వానొచ్చి వెలిసాక వయసెంతో తెలిసింది తొలిసారిగా
 నీవొచ్చి వెళ్ళాక మనసంటు తెలిసింది ఒకలీలగా

అతడు: ఆ గాలివానలై కలిసాము జగమంటలో చలిగుహలో చేరాము
 మరుమల్లె ఉరుమల్లె కలిసాము తొలివయసులో దడగలిచేరాము
 మనం మనం వరించడం ఇహం పరం

ఆమె : క్షణం క్షణం నరీదాం సుఖం
 వాటేసుకుంటేనే వయసొచ్చి ఈ పందిళ్ళతో హో
 వయ్యారి అందాలు వరదలేటి పొంగేటి కౌగిళ్ళతో హో

అతడు: సూరీడు వెళ్ళాక సాయెం మరి యీనాడు పోలేదో
 నీ మంత్రచుక్కతో వచ్చింది సాయంత్రం
 చలి చూపులో తెచ్చింది ఆవేశం

ఆమె : ప్రియం ప్రియం ప్రియం ప్రియం
 అతిస్వరం పరస్వరం ఒకేస్వరం నిరంతరం అ. తరారా||క||

పొంగ

ప)అ : అందమా అలా అలా ఆమె : అల్లుకో ఇలా ఇలా
 కవ్విం చే నీ కళ్ళు కవ్విం చే కౌగిళ్ళు

ఆమె : నూరేళ్ళు నావేసులే ||అందమా||

చ) : తెల్లచీర యిచ్చుకో మల్లెపూలు వేళలో
 సన్నకాటుకిచ్చుకో సందెచీకటిలలో

ఆమె : కదలివచ్చే నీలో కడలి పొంగులు చూసా
 కనుల నీడలోనే కవితలెన్నో రాసా

అతడు: రెప్పల గాజుల మత్తుగాలికి సొగసు ఊపిరి దోచుకున్నది
 రాగాలెన్నో నీలో రేగేవేళ ||అందమా||

చ) : కొమ్మ రెమ్మ వీధుల్లో రాగాలు చిందులు

ఆమె : రామచిలకలు తెచ్చే చిగురు రేఖలు చూసా
 చిగురువేసిన ప్రేమ నీకు కానుకిచేసా

అతడు: మండువేసవి మల్లెలావిరి పండువెన్నెల పడుచు ఊపిరి
 నీలో నాలో ఉయ్యాలలూగే వేళ

హీరో

ప)అ : దిద్దిర ధీధీధి తత్తరదీన తాయతర త్తతదీనదా
తకెడదాం తకడతాం తకడతాం తాంతాం || 2

ఆమె : ఎటుట్టాడిస్తావో అట్టడాడిస్తాను నన్నెంత డాతస్తడో

చ)అ : ఓర్చే ఓరుపు ఉండాలి నేర్చే నేరుపు కావాలి
అడుగెయ్యాలి నడుమూగాలి లయబద్ధంగా ఆడాలి

ఆమె : అహో హే హే ఉరుకులు ఎంతైనా మెరుపులు ఏటైనా
నీకొచ్చిందే చూపించు నాకొచ్చేదాకా నేర్పించు హేయ్ హేయ్

అతడు: తకిటతాం తకిటతాం

ఆమె : లేదీకూనలా చూపులో నెమలిశాఖల వడకలా
తళుకుండాలి బెళుకుండాలి అభినయ ముద్రలు పుట్టాలి

అతడు: ఏటిముద్దులా

ముద్దులు పెడతాం ఎన్నయినా మరుగుకువడ్డం నీపైనా
విద్దులు మాకురాకున్న మా విద్యలు నీకు చూపిస్తాం

ఆమె : తకిటతాం తకిటతాం తకిటతాం తకిటతాం

శ్రీ మంజునాథ

ప)డు : ఒక్కడే ఒక్కడే మంజునాథుడొక్కడే || 2
శక్తికి భక్తికి ఒక్కడే భక్తికి ముక్తికి ఒక్కడే దొక్కొక్కడే || ఒక్కడు||

చ1) : నువ్వు రాయివన్నాను, లేనే లేవన్నాను మంజునాథ మంజునాథ
దర్శించి మనసు ఉంటే నీతో ఉన్నావున్నావు
లోకాలు దొరకాడు దొంగవని చాటాను మంజునాథ మంజునాథ
నా పాపారాశులన్నీ దొంగల్లే దోచుకుపోయావు
శిక్షకు రక్షకు ఒక్కడే కర్తకు కర్మకు ఒక్కడే దొక్కొక్కడే || ఒక్కడే||

కోరన్ : శంకర శంకర హర హర శంకర మురహర భోశహర శుభకర
జయ జయ శంకర జయ జయ చంద్రధరా.... 2

చ2) : నా ఆత్మితీర్చాకు నా దారి మార్చవు, మంజునాథ మంజునాథ
నా అహంకారాన్ని కాల్చి భస్మంచేశావు
నా కంటి దీపమల్లె కనిపించి వెళ్ళావు మంజునాథ మంజునాథ
సుద్యాన జ్యోతులను వెలిగించి కరుణించావు
దేవుడు జీవుడు ఒక్కడే ధర్మము మర్మము ఒక్కడే హరుడొక్కడే|| శంకరం||
శంకరా మురహరా శంభో హర హర
మంజునాథ మంజునాథ మంజునాథ మంజునాథ

అభిలాష

ప)డు : బంతీ చామంతీ ముద్దాడుకున్నాయిలే
మల్లీ మందారం పెళ్ళాడుకున్నాయిలే
నిద్దరనీ సెలవడిగి ఇద్దరినీ కలవమని || 2|| ||బంతీ||

చ1) : తేనె వాగుల్లో మల్లెపూలల్లె తేలిపోదాములే
గాలి వానల్లో మబ్బుజంటల్లె రేగిపోదాములే
విసిరే కొనచూపే ముసురైపోతుంటే
ముసిరే వయసుల్లో మతి అసలే పోతుంటే
వేడెక్కి గుండెల్లో తలదాచుకో
పాదాలలో ఉన్న తడి ఆర్పుకో
ఆకాశమంటే ఎదలో జాబిల్లి నీవే వెన్నెల్లు తేవే ||బంతీ||
తారతా...తరరా...తరరా...

చ2) : పూత పెదవుల్లో ముద్దు గోరింకా
బొట్టుపెట్టిందిలే
ఎర్ర ఎర్రంగా కుర్ర బుగ్గల్లో సిగ్గుతీరిందిలే
ఒదిగే మనకేదో ఒకటై పొమ్మంటే
ఎదిగివే వలపంతా ఎదలోకట్టై రమ్మంటే
కాలాలు కరిగించు కౌగిళ్ళలో
దీపాలు వెలిగించు నీ కళ్ళతో
ఆ మాట వింటే కరిగే
నా ప్రాణమంతా నీ సొంతమేలే ||బంతీ||

అభిలాష

ప)డు : ఉరకలై గోదావరి ఉరికె నా ఒడిలోనికి
సొగసులై బృందావని విరిసెనా సిగలోనికి
జతవెతుకు హృదయానికి శ్రుతి తెలిపి మురళీ
చిగురాకు చరణాలకి సిరిమువ్వు రవళీ
రసమయం జగతి

ఉరకలై గోదావరి ఉరికె నా ఒడిలోనికి
చ1) : నీ ప్రణయభావం నా జీవరాగం || 2||
రాగాలు తెలిపే భావాలు నిజమైనవి
లోకాలు మురిసే స్నేహాలు ఋజువైనవి
అనురాగ రాగాల స్వరలోకమె మనదైనది ||ఉరకలై||

చ2) : నా పేద హృదయం నీ ప్రేమ నిలయం || 2||
నాదైన బ్రతుకే ఏనాడో నీదైనది

నీవన్న మనిషే ఈనాడు నాదైనది

ఒక గుండె అభిలాష పదిమందికి బ్రతుకైనది

॥ ఉరకలై ॥

జగదేకపీరుడు - అతిలోకసుందరి

ప)డు : ప్రియతమా నను పలకరించు ప్రణయమా
అతిథిలా నను చేరుకున్న హృదయమా
బ్రతుకులోని బంధమా పలుకలేని భావమా
మరువలేని స్నేహమా మరలిరాని నేస్తమా
ప్రియతమా ప్రియతమా ప్రియతమా

॥ ప్రియతమా ॥

చ1) : నింగి వీణకేమొ నేల పాటలొచ్చె
తెలుగు జిలుగు అన్నీ తెలిసి
పారిజాతపువ్వు పచ్చి మల్లె మొగ్గ
వలపే తెలిపే నాలో విరిసి
మచ్చలెన్నో ఉన్న చందచమామకన్న
నరుడే నరుడై నాలో మెరిసే
తారలమ్మకన్నా చీరకట్టుకున్న
పడుచుతనము నాలో మురిసే
మబ్బులన్నీ వీడిపోయి
కలిసే నయనం తెలిసే హృదయం
తారలన్నీ దాటగానే
తగిలే గగనం రగిలే విరహం
రాయలేని భాషలో ఎన్ని ప్రేమలేఖలో
రాయిలాంటి గొంతులో ఎన్ని మూగపాటలో
అడుగే పడక గడువే గడిచి పిలిచే

॥ ప్రియతమా ॥

చ2) : ప్రాణవాయువేదో వేణువూదిపోయే
శ్రుతిలో జతిలో నిన్నే కలిపి
దేవగానమంత ఎంకి పాటలాయె
మనసు మమత అన్నీ కలిసి
వెన్నెలలై వచ్చి వేదమంత్రమాయె
బహుశా మనసా వాచా వలచి
మేనకల్లే వచ్చి జానకల్లె మారె
కులము గుణము అన్నీ కుదిరి
నీవులేని నింగిలోన
వెలిగే ఉదయం విధికే విలయం
నీవులేని నేలమీద

బ్రతుకే ప్రళయం మనసే మరణం
వానవిల్లు గుండెలో నీటికెన్ని రంగులో
అమృతాల విందులో ఎందుకిన్ని హద్దులో
జగమే అణువై యుగమే క్షణమై మిగిలే

॥ప్రియతమా॥

రుద్రపీఠ

ప)డు : నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని
అరె కమ్ముకు వచ్చిన ఈ మాయని
కన్నుల మూసి మత్తులోనే మెత్తగా తోసి
నీ కన్నుల మూసి మత్తులోనే మెత్తగా తోసి
కలలే వలగా విసిరేచీకట్లలో
నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని...అరె కమ్ముకు వచ్చిన ఈ మాయని
వెన్నెలలోని మసకలలోనే మసలును లోకం అనుకోకు
రవికిరణం కనబడితే తెలియును తేడాలన్నీ
నమ్మకు నమ్మకు... అరె నమ్మకు నమ్మకు...
నువ్వు నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని...
అరె కమ్ముకు వచ్చిన ఈ మాయని

చ1) : ఆకాశం తాకే ఏ నేలకైన ఆధారం లేదా ఈ నేలలో ॥2॥
పుడమిని చూడని కన్ను నడపదు ముందుకు నిన్ను
నిరసన చూపకు నువ్వు ఏనాటికీ
ప్రకృవారి గుండెల నిండా చిక్కనైన వేదన నిండా ॥2॥
ఏ హాయి రాదోయి నీవైపు మరువకు అనీ
నమ్మకు నమ్మకు ... అరె నమ్మకు నమ్మకు...
ఆహో నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని
అరె...కమ్ముకు వచ్చిన ఈ మాయని

చ2) : సీతాకాలంలో ఏ కోయిలైనా రాగం తీసేనా ఏకాకిలా ॥2॥
మురిసే పువ్వులు లేక విరిసే నవ్వులు లేక
ఎవరికి చెందిన గానం సాగించునా
పదుగురు సౌఖ్యం పండే దినమే పండుగ కాదా
ఆనాడు వానంత గీతాలు పలుకును కదా
నమ్మకు నమ్మకు అరె నమ్మకు నమ్మకు ఆహో...
నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని
అరె...కమ్ముకు వచ్చిన ఈ మాయని
కన్నుల మూసి మత్తులోనే మెత్తగా తోసి
నీ కన్నుల మూసి మత్తులోనే మెత్తగా తోసి

నమ్మకు నమ్మకు ఈ రేయిని...అరె కమ్మకు
వచ్చిన ఈ మాయనీ...

అడవిదొంగ

- ప)ఆ : వీరవిక్రమ దీర దిగ్గజ నీకే స్వాగతాలు
అ : వాలుచూపుల వన్నెలాడికి వయసే అంకితాలు
ఆ : మహారాజులా మనసేలుకో
అ : మహారాణిలా మనువాడుకో
చఅ) : వచ్చే వసంతకాలం విచ్చే పూవులగంధం
నీకై తపించు నిన్నే జపించు అందం
ఆ : కవ్వించు తేనెదీపం కౌగిళ్ళు ప్రేమశిల్పం
నేనై చలించే నన్నే వరించు బంధం
అ : కొందరి శిఖరం ముద్దంట
ఆ : నా కొండవలి నువ్వంట
అ : రసాల నవరసాల
ఆ : యమ మసాలా లాలించనా
అ : లవ్బోయ్లా లాలించనా - కౌబోయ్లా కవ్వించనా
అ : వాటేసుకుంటే పాపం వయ్యారమెంతశాపం
పూచేటి సోకు దాచేసుకోకు నేరం
వలదన్న దెంత వేగం వలవేసినట్టే మోహం
తీరేదికాదు నూరేళ్ళ తీపి దాహం
ఆ : నీ రూపు నాకు చుక్కలంట
అ : నాలేతబుగ్గ కిమ్మంట
ఆ : పెట్టించు లగ్గమెట్టించు ముద్దు పుట్టించే వేళలో
అ : జాంపండులా దొరికావులే
ఆ : జేమ్స్బాండ్లా దొరికావులే
కవ్వంతలోనే వున్నంత దోచిపోరా
అ : మల్లెల్లో ఇల్లుకట్టి మనసుల్లో పుట్టించే వేళలో
దీపాలవేళ తాపాలు తీర్చిపోవే
ఆ : చిలకంటి దాన్ని నేనంట
అ : అలకలో వుంది పోకంతా
ఆ : తందనా తాని తందనా
అ : జంటతాళలే సాగనీ
ఆ : హీరోలకే హీరో వీరా
అ : హీమాన్లా ప్రేమించనా

ఈ రోజు వరకు ఆబాల గోపాలాన్ని మలియు యువకులను తన డ్యాన్స్లు,
 ప్లేట్స్ తో ఉర్రూతలూగించిన మెగాస్టార్ క్రొణిడెల శివశంకర వరప్రసాద్
 చిరంజీవిగారి, ప్రజారాజ్యం పార్టీ ఏర్పాటుచేసి రాజకీయ రంగంలోకి ప్రవేశిస్తున్న
 సందర్భంగా, సినీరంగంలోవలెనే రాజకీయరంగంలో కూడా మెగాస్టార్ నుండి
 మెగా సి.యం.గా ప్రకాశించి అఖిలాంధ్ర
 జనావళి హృదయాల్లోలిలువాలని ఆశిస్తూ....

మొదటి చిత్రం పునాదిరాళ్ళతో తన నటనా జీవితానికి పునాదివేసుకొని
 అంచెలంచెలుగా స్వయంకృషితో ఎదుగుతూ ప్రాణంఖరీదు వెలకట్టలేనిది
 అనిభావిస్తూ రక్తదానాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ ఎందరికో ప్రాణదాతఅయి రక్తబంధంతో
 అఖిలాంధ్రవనికి అన్నగా అందలివాడుగా జై చిరంజీవ అంటూ తాగూర్చి,
 నేత్రదానాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ శంకర్ దాదా యం.బి.బి.యస్. శంకర్ దాదా
 జిందాబాద్ అంటూ అఖిలాంధ్ర ప్రజలగుండెల్లో నిలిచి ఈ రోజు ప్రజారాజ్యం
 పార్టీ స్థాపించి ప్రజలకు సేవచేయుటకు నేనున్నాను అని రాజకీయరంగంలోనికి
 ప్రవేశిస్తున్న సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు....

నెం.	చిత్రంపేరు	నిర్మాత	దర్శకుడు	హీరోయిన్
1.	ప్రాణంఖరీదు	టి.క్రాంతికుమార్	కె.వాసు	రేష్మారాయ్
2.	మనపూరిపాండవులు	జయకృష్ణ	బాపు	---
3.	తాయారమ్మ-బంగారమ్మ	ఎడిదనాగేశ్వరరావు	కొమ్మినేని	మాధవి
4.	కుక్కకాటుకుచెప్పుదెబ్బ	చలసాని గోపి	ఈరంకిశర్మ	మాధవి
5.	కొత్తఅల్లుడు	సత్యనారాయణ	పి.సాంబశివరావు	---
6.	ఐలవ్ యు	ఎస్.కుమారస్వామి	వి.నందనరావు	సువర్ణ
7.	పునాదిరాళ్ళు	జి.రాజకుమార్	ఎస్.ఫజిల్ హాక్	---
8.	ఇదికథకాదు	టి.విశ్వేశ్వరరావు	కె.బాలచందర్	జయసుధ
9.	శ్రీరామబంటు	వై.వి.రావు	ఎస్.డి.లాల్	గీత
10.	కోతలరాయుడు	తమ్మారెడ్డిభరద్వాజ	కె.వాసు	మాధవి
11.	అగ్నిసంస్కారం	జి.వసుమతి, రమ	జి.పి.ప్రభాకర్ శర్మ	మాధవి
12.	కొత్తపేట రౌడీ	సత్యసూర్యనారాయణ	పి.సాంబశివరావు	--
13.	చండీప్రియ	అంజలీదేవి	వి.మధుసూదనరావు	జయప్రద
14.	ఆరనిమంటలు	కె.మహేంద్ర	కె.వాసు	కవిత
15.	జాతర	ఆర్.ఎస్.రామరాజు	ధవళసత్యం	జయలక్ష్మి
16.	మోసగాడు	క్రాంతికుమార్	కె.రాఘవేంద్రరావు	శ్రీదేవి
17.	పున్నమినాగు	ఎ.వి.యం.ప్రొడక్షన్స్	రాజశేఖర్	మేనక
18.	నకిలీమనిషి	వై.వి.రావు	ఎస్.డి.లాల్	సంగీత
19.	కాళి	రామ్ జీ	వి.శశి	శ్రీప్రియ
20.	తాతయ్యప్రేమలీలలు	యం.ఎస్.రెడ్డి	---	గీత, సీమ
21.	లవ్ ఇన్ సింగపూర్	ఎం.చంద్రకుమార్	---	మేస్సెన్
22.	ప్రేమతరంగాలు	రాయపరాజు	ఎస్.సి.చిట్టిబాబు	సుజాత
23.	మొగుడుకావాలి	తమ్మారెడ్డిభారద్వాజ	కట్టా సుబ్బారావు	గాయత్రి
24.	రక్తబంధం	విజయలక్ష్మి, కృష్ణ	అల్లూరి రవి	సువర్ణ

25. ఆడవాళ్ళుమీకుజోహార్లు	టి.విశ్వేశ్వరరావు	కె.బాలచందర్	జయసుధ
26. పార్వతీపరమేశ్వరులు	వెంకటరత్నం.ఎస్.	యం.ఎస్.కోటిరెడ్డి	జయంతి
27. తోడుదొంగలు	కె.మహేంద్ర	కె.వాసు	గీత
28. తిరుగులేనిమనిషి	కె.దేవీవరప్రసాద్	కె.రాఘవేంద్రరావు	జయలక్ష్మి
29. ప్రేమనాటకం	శంకరయ్య	కట్టా సుబ్బారావు	శారద
30. న్యాయంకావాలి	క్రాంతికుమార్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
31. ఊరికిచ్చినమాట	యం.బాలయ్య	యం.బాలయ్య	కవిత
32. రాణీకాసులరంగమ్మ	టి.ప్రకాశరావు	తాతినేనిప్రసాద్	శ్రీదేవి
33. 47 రోజులు	ఆర్.వెంకటరామన్	కె.బాలచందర్	జయప్రద
34. శ్రీరస్తు శుభమస్తు	వై.వెంకటేశ్వరరావు	కట్టా సుబ్బారావు	స్వప్న
35. ప్రియ	రాయపరాజు	ఎస్.పి. చిట్టిబాబు	రాధిక
36. చట్టానికికృత్యలేవు	అట్లూరిపూర్ణచంద్రరావు	ఎస్.పి. చంద్రశేఖరరావు	మాధవి
37. కిరాయిరొడీలు	క్రాంతికుమార్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
38. ఇంట్లోరామయ్యపీఠిలోకృష్ణయ్య	కె.రాఘవ	కోడి రామకృష్ణ	మాధవి
39. బందిపోటుసింహం	శ్రీనివాసరావు	ఎస్.పి. ముత్తురాం	మాధవి
40. శుభలేఖ	అల్లు అరవింద్	కె.విశ్వనాథ్	సుమలత
41. ఇది పెళ్ళంటారా!	క్రాంతికుమార్	విజయభాస్కర్	రాధిక
42. సీతాదేవి	రామన్	ఈరంకి శర్మ	సుజాత
43. రాధామైడార్లింగ్	త్రినాథరావు	విజయభాస్కర్	విజయకళ
44. టింగురంగడు	తాతినేనిప్రకాశరావు	తాతినేని ప్రసాద్	-
45. వట్నంవచ్చినపతివ్రతలు	మాగంటి ర.చౌదరి	విజయబాపినీడు	రాధిక
46. బిర్లా-రంగా	పి.సుబ్బారావు	కె.ఎస్.ఆర్.దాస్	రాధిక
47. యమకింకరుడు	అల్లుఅరవింద్	రాజ్ భరత్	రాధిక
48. మొండిఘటం	డి.భాస్కరరావు	రాజాచంద్ర	రాధిక
49. మంచుపల్లకి	యం. ఆర్.పి.రావు	వంశీ	సుహాసిని
50. బంధాలు-అనుబంధాలు	మోహన్	భార్గవ్	సుహాసిని
51. ప్రేమపిచ్చోళ్ళు	రమేష్ రావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
52. పల్లెటూరిమొనగాడు	మిడ్డే రామారావు	ఎస్.ఎ. చంద్రశేఖర్	రాధిక
53. అభిలాష	కె.ఎస్.రామారావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
54. ఆలయశిఖరం	జగదీష్ ప్రసాద్	కోడి రామకృష్ణ	సుమలత
55. శివుడు శివుడు శివుడు	క్రాంతికుమార్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
56. పులి-బెబ్బులి	గురుపాదం	కె.ఎస్.ఆర్.దాస్	రాధిక
57. గూఢచారి నెం. 1	టి.త్రివిక్రమరావు	కోడి రామకృష్ణ	రాధిక
58. మగమహారాజు	యం.ఆర్.చౌదరి	విజయబాపినీడు	సుహాసిని
59. రోషగాడు	పి.సుబ్బారావు	కె.ఎస్.ఆర్.దాస్	మాధవి
60. మాఇంటిప్రేమాయణం	చంద్రమణి	అల్లూరి రవి	మాధవి
61. సింహపురి సింహం	మహేష్ గోపీనాథ్	కె.చక్రవర్తి	మాధవి
62. ఖైదీ	సంయుక్తామూవీస్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	మాధవి
63. మంత్రిగారివియ్యంకుడు	జయకృష్ణ	బాపు	పూర్ణిమజయరాం
64. సంఘర్షణ	డి.రామానాయుడు	కె.మురళీమోహన్ రావు	వి.శాంతి,నళిని
65. అల్లుళ్ళవస్తున్నారజాగ్రత	కె.బాబూరావు	కె.వాసు	గీత
66. గూండా	మిడ్డే రామారావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధ
67. హీరో	అల్లు అరవింద్	విజయబాపినీడు	రాధిక

68.	దేవాంతకుడు	నారాయణరావు	ఎస్.ఎ. చంద్రశేఖర్	విజయశాంతి
69.	మహానగరంలోమాయగాడు	రవీంద్రనాథ్చౌదరి	విజయబాపినీడు	విజయకళ
70.	ఛాలంజ్	కె.ఎస్. రామారావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	విజయశాంతి
71.	ఇంటిగుట్టు	వర్మ	కె.బాపయ్య	సశిని
72.	నాగు	ఎ.వి.యం.ప్రొడక్షన్స్	తాతినేని ప్రసాద్	రాధ
73.	అగ్నిగుండం	క్రాంతికుమార్	క్రాంతికుమార్	సుమలత
74.	రుస్తుం	ఎస్.పి.వెంకన్నబాబు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	ఊర్వశి
75.	చట్టంతోపోరాటం	కె.దేవీవరప్రసాద్	కె.బాపయ్య	మాధవి
76.	దొంగ	టి.త్రివిక్రమరావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధ
77.	చిరంజీవి	కె.సత్యనారాయణ	సి.ఎ.రాజేంద్రన్	విజయశాంతి
78.	జ్వాల	పి.సుబ్బారావు	రవిరాజు పినిశెట్టి	భానుప్రియ
79.	పులి	వెంకటకృష్ణ	రాజ్భరత్	రాధ
80.	రక్తసింధూరం	కె.చక్రవర్తి	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధ
81.	అడవిదొంగ	చలసాని గోపి	కె.రాఘవేంద్రరావు	రాధ
82.	విజేత	అల్లు అరవింద్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	భానుప్రియ
83.	కిరాతకుడు	లింగరాజు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	సుహాసిని
84.	కొండవీటిరాజు	కె.దేవీవరప్రసాద్	కె.రాఘవేంద్రరావు	వి.శాంతి,రాధ
85.	మగధీరుడు	యం.ఆర్.చౌదరి	విజయబాపినీడు	జయసుధ
86.	వేట	సంయుక్తామూవీస్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	జయప్రద
87.	చంటబ్బాయి	భీమవరపుబుచ్చిరెడ్డి	జంధ్యాల	సుహాసిని
88.	రాక్షసుడు	కె.ఎస్.రామారావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	సుహాసిని,రాధ
89.	దైర్యవంతుడు	స్వామి,దీపక్	లక్ష్మిదీపక్	విజయశాంతి
90.	చాణక్యశపథం	డి.వి.ఎస్.రాజు	కె.రాఘవేంద్రరావు	విజయశాంతి
91.	దొంగమొగుడు	ఎస్.పి.వెంకన్నబాబు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధిక
92.	ఆరాధన	అల్లు అరవింద్	భారతీరాజు	సుహాసినిస
93.	చక్రవర్తి	కె.వెంకటేశ్వరరావు	రవిరాజుపినిశెట్టి	భానుప్రియ
94.	పసివాడిప్రాణం	అల్లు అరవింద్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	విజయశాంతి
95.	స్వయంకృషి	ఏడిద నాగేశ్వరరావు	కె.విశ్వనాథ్	విజయశాంతి
96.	జేబుదొంగ	అర్జునరాజు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధ
97.	మంచిదొంగ	కె.దేవీవరప్రసాద్	కె.రాఘవేంద్రరావు	విజయశాంతి
98.	రుద్రవీణ	కె.నాగేంద్రబాబు	కె.బాలచందర్	శోభన
99.	యముడికిమొగుడు	డైనమిక్మూవీమేకర్స్	రవిరాజు పినిశెట్టి	వి.శాంతి,రాధ
100.	ఖైదీ నెం.786	యం.ఆర్.చౌదరి	విజయబాపినీడు	భానుప్రియ
101.	మరణమృదంగం	కె.ఎస్.రామారావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	రాధ,సుహాసిని
102.	త్రినేత్రుడు	కె.నాగేంద్రబాబు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	భానుప్రియ
103.	యుద్ధభూమి	కె.కృష్ణమోహనరావు	కె.రాఘవేంద్రరావు	విజయశాంతి
104.	అశ్రకీయముడుఅహ్మాయికిమొగుడు	అల్లు అరవింద్	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	విజయశాంతి
105.	స్టేట్‌రౌడీ	టి.సుబ్బారామిరెడ్డి	బి.గోపాల్	రాధ,భానుప్రియ
106.	రుద్రనేత్ర	లక్ష్మీరాజు	కె.రాఘవేంద్రరావు	వి.శాంతి,రాధ

107. లంకేశ్వరుడు	వడ్డే రమేష్	దాసరినారాయణరావు	రాధ
108. కొండవీటిదొంగ	టి.త్రివిక్రమరావు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	వి. శాంతి,రాధ
109. జగదేకవీరుడుఅతిలోకసుందరి	అశ్వనీదత్	కె.రాఘవేంద్రరావు	శ్రీదేవి
110. కొదమసింహం	కైకాలసత్యనారాయణ	కె.మురళీమోహనరావు	రాధ
111. ప్రతిబంధ్(హిందీ)	అల్లు అరవింద్	రవిరాజు పినిశెట్టి	జుహిచావ్లా
112. రాజావిక్రమార్కు	డా.అమర్నాథ్ రావు	రవిరాజు పినిశెట్టి	అమల,రాధిక
113. స్టువర్ణపురంపోలీస్ స్టేషన్	కె.ఎస్.రామారావు	యండమూరి	వి. శాంతి,నిరోష
114. గ్యాంగ్ లీడర్	యం.ఆర్. చౌదరి	విజయబాపినీడు	విజయశాంతి
115. రౌడీఅల్లుడు	కె.వెంకటేశ్వరరావు	కె.రాఘవేంద్రరావు	దివ్యభారతి
116. ఘరానామొగుడు	కె.దేవీవరప్రసాద్	కె.రాఘవేంద్రరావు	నగ్న,వాణి.వి.
117. అజ్ఞకాగూండారాజ్ (హిందీ)	అ.అరవింద్,ఎన్ఎన్సిప్పి	రవిరాజుపినిశెట్టి	మీనాక్షిశేషాద్రి
118. ఆపద్బాంధవుడు	ఏడిదనాగేశ్వరరావు	కె.విశ్వనాథ్	మీనాక్షిశేషాద్రి
119. మురామేస్త్రి	కె.సి. శేఖర్ బాబు	ఎ.కోదండరామిరెడ్డి	మీనా,రోజా
120. మెకానిక్ అల్లుడు	అల్లు అరవింద్	బి.గోపాల్	విజయశాంతి
121. ముగ్గుముమొసగాళ్ళు	కె.నాగేంద్రబాబు	కె.రాఘవేంద్రరావు	రోజా,నగ్న
122. ఎస్.పి.పరశురాం	జి.కె.రెడ్డి	రవిరాజు పినిశెట్టి	శ్రీదేవి
123. ది జెంటిల్ మెన్ (హిందీ)	---	---	జుహిచావ్లా
124. అల్లుడా మజాకా	కె.దేవీవరప్రసాద్	ఇ.వి.వి.సత్యనారాయణ	ర.కృష్ణ,రంభ
125. బిగ్ బాస్	యం.ఆర్. చౌదరి	విజయబాపినీడు	రోజా
126. రిక్షావోడు	క్రాంతికుమార్	కోడి రామకృష్ణ	నగ్న,సౌందర్య
127. హిట్లర్	యం.వి.లక్ష్మి	ముత్యాలసుబ్బయ్య	రంభ
128. మాస్టర్	అల్లు అరవింద్	సురేష్ కృష్ణ	సాక్షిశివానంద్
129. బావగారూబాగున్నారా!	కె.నాగేంద్రబాబు	జయంత్.సి.పరాస్	రంభ
130. చూడాలనివుంది	అశ్వనీదత్	గుణశేఖర్	సౌందర్య
131. స్నేహంకోసం	ఎ.యం.రత్నం	కె.ఎస్.రవికుమార్	మీనా
132. ఇద్దరు మిత్రులు	చంటి అడ్డాల	కె.రాఘవేంద్రరావు	రమ్యకృష్ణ
133. అన్నయ్య	డి.వెంకటేశ్వరరావు	ముత్యాలసుబ్బయ్య	సౌందర్య
134. మృగరాజు	కె.దేవీవరప్రసాద్	గుణశేఖర్	సిప్రూన్
135. శ్రీమంజునాథ	అనురాధాదేవి	కె.రాఘవేంద్రరావు	మీనా
136. డాడీ	అల్లు అరవింద్	సురేష్ కృష్ణ	సిప్రూన్
137. ఇంద్ర	అశ్వనీదత్	బి.గోపాల్	సో.బింద్రే,ఆర్తి
138. రాగూర్	మధు	వి.వి.వినాయక్	జ్యోతిక,శ్రియ
139. అంజి	శ్యాంప్రసాద్ రెడ్డి	కోడి రామకృష్ణ	నప్రతా
140. శంకర్ దాదాయం.బి.బి.ఎస్	ఎ.ఆర్.కె.ప్రసాద్	జయంత్	సోనాలిబింద్రే
141. అందరివాడు	అల్లు అరవింద్	శ్రీసువైట్ల	టబు,రిమ్మిసేన్
142. జై చిరంజీవ	అశ్వనీదత్	విజయభాస్కర్	సమీరా,భూమిక
143. స్టాలిన్	కె.నాగేంద్రబాబు	ఎ.ఆర్.మురుగదాస్	త్రిష
144. శంకర్ దాదా జిందాబాద్	జెమినిఫిలింసర్క్యూట్	ప్రభుదేవా	కరిష్మాకోటక్